

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЗВЕЗДОЧКА» ГОРОДА НОВОКУБАНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН**

**«ШКОЛА ЮНЫХ ПАТРИОТОВ»  
как модель эффективного  
взаимодействия ДООУ и семьи  
2 часть**



**Авторы: Лалаян С. А., Нагний Л. А., Коваль И. Н.**

**Новокубанск**

**2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Глава 1. «Внедрение регионального компонента в физкультурно-оздоровительную работу ДОУ»</b> .....	3
Введение.....	3
Организация и методика проведения народных подвижных игр кубанского казачества....	5
Перспективный план по кубанским народным играм.....	7
Подвижные кубанские народные игры.....	11
Малоподвижные кубанские народные игры.....	19
Хороводные кубанские народные игры.....	23
Конспект физкультурное развлечение «Кубанские забавы».....	30
Конспект физкультурного развлечения «Кубань – ты наша Родина!».....	32
Конспект спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Поход казаков».	36
Конспект физкультурного развлечения «Учись, казак, атаманом станешь».....	38
<b>Глава 2. Роль музыки в воспитании патриотических чувств у детей дошкольного возраста</b> .....	40
Проект ко Дню Победы «А песни тоже воевали» для детей старшей и подготовительной группы детского сада.....	42
Конспект квест - игра «День семьи, любви и верности» для детей старшего и подготовительного возраста.....	46
Плана образовательной, совместной, досуговой деятельности с детьми.....	52
Сценарий праздника к 9 мая для детей старшей и подготовительной групп в ДОУ «Я помню! Я горжусь!».....	55
Фотогалерея.....	57
Литература.....	69

## Глава 1. «Внедрение регионального компонента в физкультурно-оздоровительную работу ДОУ»



### Введение

В условиях Краснодарского края представляется обоснованным и необходимым применение целого комплекса средств традиционной педагогики, элементов казачьей культуры и искусства, возрождающихся средств физического воспитания, в частности - самобытных подвижных игр. В них заложены огромные возможности для позитивного воздействия на духовный мир ребёнка и его физическое состояние. На протяжении трехсот лет на Кубани в среде казачества формировались самобытные народные игры, которые развивались, передавались от поколения к поколению. Каждая игра, каждая забава имеет специфические функции, совершенствует физические способности, морально-волевые и духовно-нравственные качества личности.

Чувство любви к родному краю необходимо формировать с раннего детства. С детства воспитывать бережное отношение, любовь к тому месту, где родился, к своей малой Родине.

Одна из характерных особенностей современности - снижение двигательной активности и мышечной работы детей в сочетании с нервно-психическими перегрузками, что ведет к ухудшению здоровья дошкольников.

В связи с этим, существенное значение приобретает проблема внедрения

народных игр кубанского казачества в практику физического воспитания. По содержанию кубанские игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Кроме развития непосредственно физических качеств они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представления об окружающем мире совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой степени развития.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. С помощью подвижных игр дети обучались основным видам движения, развивали физические качества, внимание, меткость, глазомер.

В кубанских играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются веселыми сюрпризными моментами, любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. И, наконец, эти игры сохраняют ценнейший, неповторимый игровой фольклор. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей умственной деятельности.

В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы развития ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную, т.е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Плетень», «Сон казака» и др.).

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может проявить воспитываемые у него качества. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один – за всех и все – за одного»), ответственности, смелости, находчивости.

Общие требования к содержанию занятий по физической культуре с использованием народных игр кубанского казачества и к использованию игр в повседневной деятельности:

- взаимосвязь игр и материалов государственных программ воспитания и обучения;

- соотнесенность используемых игр с региональными особенностями Кубани;
- соответствие казачьих игр педагогическим задачам, условиям проведения, уровню физического развития и физической подготовленности играющих.

Выполнение рассмотренных требований позволит добиваться более полной и качественной реализации регионального компонента, ориентированного на использование традиционных для Кубани средств физкультурного совершенствования.

От правильного определения места народных игр в структуре занятия, степени их соответствия предъявляемым воспитательным образовательным и оздоровительным задачам, в конечном счете зависит качество физического воспитания детей.

Основным условием успешного внедрения кубанских игр в педагогический процесс является свободное владение воспитателем игровым репертуаром. В ходе игры педагог должен привлечь внимание детей к ее содержанию, следить за точностью движений, и в результате научить детей самостоятельно и с удовольствием играть в народные игры.

### **Организация и методика проведения народных подвижных игр кубанского казачества:**

Одно из важных условий успешного внедрения казачьих подвижных игр в учебно-воспитательный процесс – эффективное их проведение. Задача педагога – умело преподнести игру, создав предварительно необходимое настроение у дошкольников.

Как правило, для проведения кубанских народных игр специальный не требуется спортивный инвентарь. Помимо мячей, гимнастических палок, скакалок инвентарем может служить подручный материал: камешки, палки, тряпичные шары и т.д.

Объяснение игр должно быть кратким, логичным и образным. Необходимо придерживаться плана изложения, включающего: название игры, цель, роль участников, ход игры, правила. Рассказ нужно сопровождать показом.

В ходе организации, важное значение имеют считалки (зачин). Они дают возможность быстро организовать играющих, поделить их на команды, настроить на объективный выбор водящих. Взрослому не следует предварительно разучивать с детьми текст считалки, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям большое удовольствие. Многие игры начинаются с выбора вожака: в одной игре хозяйка, в другой-

волк, в третьей – медведь. В одной игре каждому хочется водить, в иной – никому. Поэтому жоака надо выбрать по считалочке но, нараспев. Все, кто принимает участие в игре, становится в кружок. Тот, кто произносит считалку при первом слове указывает пальцем на себя, при втором слове на соседа и так далее. На кого выпадет последнее слово тому и водить. Споров быть не может. Считают ещё так: произносят считалку, при каждом слове поскорей указывают на стоящих в кругу игроков. На кого выпадет слово- выходит из круга. Считалка начинается снова. Наконец останутся двое. Кому из них водить? Опять счёт и тот на кого последнее слово выпадет выходит. Оставшийся водит.

### Считалки, используемые на Кубани

Я пойду куплю дуду, Я на улицу пойду. Громче, дудочка, дуди, Мы играем, ты – води.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, Выплывает белый месяц, Кто до месяца дойдёт, Тот и прятаться пойдёт!
- Заяц белый, куда бегал? - В лес зелёный. - Что там делал? - Лыко драл. - Куда клал? - Под колоду. - Кто украл? - Родион. - Выйди вон.	На золотом крыльце сидели: Царь, царевич, король, Королевич, сапожник, портной. Кто ты будешь такой? Говори поскорей, Не задерживай добрых людей.
Шёл баран по крутым горам, Вырвал травку, положил на лавку. Кто травку возьмёт, тот вон пойдёт. Катится горох по блюду, Ты води, а я не буду.	Шла кукушка мимо сети, А за нею малы дети. И кричала: «Кук-мак»,- Убирай один кулак. Шла кукушка мимо сети, А за нею малы дети, Кукушата просят пить – Выходи, тебе водить!
Стакан, лимон, выйди вон! Стакан воды, выйди ты!	За стеклянными дверями Стоит мишка с пирогами. - Здравствуй, мишенька – дружок! Сколько стоит пирожок? - Пирожок стоит три, А жмуриться будешь ты!
Катилось яблочко – розовый цвет, Ты меня любишь, а я тебя нет. 1,2,3, - води!	
Ехал мужик по дороге,	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,-

Сломал колесо на пороге, Сколько гвоздей, говори поскорей, Не задумывайся!	Выплывает белый месяц, Кто до места не дойдёт, Тот и жмуриться пойдёт!
Край дольный, Край широкий. Мак мачистый, Головистый, Головушки, как розушки. Встань так, будешь – мак.	

Ввиду универсальности условий проведения, предложенные в перспективном плане народные кубанские подвижные игры, могут использоваться в средней, старшей и подготовительной к школе группах. Т. е., использование самобытных игровых средств кубанского казачества, должно занять достойное место среди факторов общественного развития Кубани.

### **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО КУБАНСКИМ НАРОДНЫМ ИГРАМ**

**Цель:** воспитание и развитие детей на идеях народной педагогики, физическое воспитание детей .

#### **Программное содержание:**

1. Обучение народным подвижным играм и совместным действиям.
2. Развитие физических качеств: ловкости, равновесия, быстроты движений посредством народных подвижных игр.
3. Закрепление основных движений: бега, прыжков, метания в ходе проведения народных подвижных игр.
4. Воспитание любви к родному краю, самостоятельности в принятии решений.

#### **Старшая группа**

Месяц	Вид игры	Название игры
Сентябрь	Подвижные	«Перетяжки» «Сторожевые»
	Малоподвижные	«Кубанка» «Защити курень»
	Хороводные	«Достань платок» «Побег»
Октябрь	Подвижные	«Чур у дерева» «Сбей шапку»»

	<b>Малоподвижные</b>	«Повтори» «Панас»
	<b>Хороводные</b>	«Заря-зарница» «Золотые ворота»
<b>Ноябрь</b>	<b>Подвижные</b>	«Путы» «Цапля»
	<b>Малоподвижные</b>	«Камешки» «Фанты»
	<b>Хороводные</b>	«Платочек Жу-жу» «Роман-роман...»
<b>Декабрь</b>	<b>Подвижные</b>	«Четыре угла» «Хлибчик»
	<b>Малоподвижные</b>	«Напой лошадку» «Заплетайся курень»
	<b>Хороводные</b>	«Передай подкову» «Мельница»
<b>Январь</b>	<b>Подвижные</b>	«Ляпта» «Пивнячие (петушиные) бои»
	<b>Малоподвижные</b>	«Золотые ворота» 1-ый вариант «Во садике царевна»
	<b>Хороводные</b>	«Калядки» «Щедровки»
<b>Февраль</b>	<b>Подвижные</b>	«Тяни в круг» «Конники»
	<b>Малоподвижные</b>	«Малечена-калечена» «Лихие наездники»
	<b>Хороводные</b>	«Передай подкову» «Птицелов»
<b>Март</b>	<b>Подвижные</b>	«Кривой петух» «Шкракобушки»
	<b>Малоподвижные</b>	«Горшки» «Повтори»
	<b>Хороводные</b>	«Золотые ворота» 2-ой вариант «Роман-роман...»
<b>Апрель</b>	<b>Подвижные</b>	«Не замайся» «Тополек»
	<b>Малоподвижные</b>	«Селезень и утка» «Брыль»
	<b>Хороводные</b>	«Мельница» «Платочек Жу-жу»
<b>Май</b>	<b>Подвижные</b>	«Казачья» «Плетень»
	<b>Малоподвижные</b>	«Подсолнухи» «Фанты»
	<b>Хороводные</b>	«Достань платок» «Козел»

**Подготовительная группа**



<b>Месяц</b>	<b>Вид игры</b>	<b>Название игры</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>Подвижные</b>	«Перетяжки» «Сторожевые» «Хваталки»
	<b>Малоподвижные</b>	«Кубанка» «Защити курень»
	<b>Хороводные</b>	«Достань платок» «Побег»
<b>Октябрь</b>	<b>Подвижные</b>	«Чур у дерева» «Сбей шапку» «Капуста»
	<b>Малоподвижные</b>	«Повтори» «Панас»
	<b>Хороводные</b>	«Заря-зарница» «Золотые ворота»
<b>Ноябрь</b>	<b>Подвижные</b>	«Путы» «Цапля» Калачи»
	<b>Малоподвижные</b>	«Камешки» «Фанты»
	<b>Хороводные</b>	«Платочек Жу-жу» «Роман-роман...»
<b>Декабрь</b>	<b>Подвижные</b>	«Четыре угла» «Хлебчик» «Баба-Яга»
	<b>Малоподвижные</b>	«Напой лошадку» «Заплетайся курень»
	<b>Хороводные</b>	«Передай подкову» «Мельница»
<b>Январь</b>	<b>Подвижные</b>	«Ляпта» «Пивнячие (петушиные) бои» «Кривой петух»
	<b>Малоподвижные</b>	«Золотые ворота» «Во садике царевна»
	<b>Хороводные</b>	«Калядки» «Щедровки»
<b>Февраль</b>	<b>Подвижные</b>	«Тяни в круг» «Конники» «Калачи»
	<b>Малоподвижные</b>	«Малечена-калечена»» «Лихие наездники»
	<b>Хороводные</b>	«Передай подкову» «Птицелов»
<b>Март</b>	<b>Подвижные</b>	«Кривой петух» «Шкракобушки» «Стадо»
	<b>Малоподвижные</b>	«Горшки»

		«Повтори»
	<b>Хороводные</b>	«Золотые ворота» 2-ой вариант «Роман-роман...»
<b>Апрель</b>	<b>Подвижные</b>	«Не замаясь» «Тополек» «Ляпта»
	<b>Малоподвижные</b>	«Селезень и утка» «Брыль»
	<b>Хороводные</b>	«Мельница» «Платочек Жу-жу»
<b>Май</b>	<b>Подвижные</b>	«Казачья» «Плетень» «Змейка»
	<b>Малоподвижные</b>	«Подсолнухи» «Фанты»
	<b>Хороводные</b>	. «Достань платок» «Козел»

## **ПОДВИЖНЫЕ КУБАНСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ**

### **«Змейка»**

Вот как описывали эту игру старожилы станиц Верхней Кубани:

«Малы хлопцы чи лягають на спыну, чи хлопаются на колєнки, чи сїдають на зїмлю один за другим, но на небольшом расстоянии. Самый крайний сїгаєть через остальных, а на конїц сам лягає чи сїдає на другом конци.

И так один за другим».

### **«Чур у дерева!»**

Эта игра, традиционная в арсенале 5-7-летних казачат, также была излюбленной, в неё играли совместно с маленькими горцами.

Играли обычно в саду или там, где росло хотя бы несколько деревьев. Число играющих зависело от количества деревьев. Все, кроме водящего, становились каждый у своего дерева, водящий же — в середине между деревьями. Стоящие у деревьев начинали перебегать от дерева к дереву; в это время водящий должен успеть осалить бегущего, пока тот не подбежал к дереву и не выкрикнул: «Чур у дерева!» Осаленный менялся местом с водящим.

### **«Домовой за грубкой?»**

Если игра проходила в помещении, кто-нибудь из мальчиков становился в угол, а если во дворе — около дерева. Остальные бегали вокруг него и приговаривали: «Хто за грубкой? Домовой?» Домовой бегаєт за ними и ловит их. Поймав кого-нибудь, ставит его на место домового, а сам присоединяется к другим.

### **«Шкракобушка»**

Собирается группа мальчиков; один из них отделяется и спрашивает кого-нибудь из остальных товарищей: «Где ты был?» Тот отвечает: «На мельнице». - «Что делал?» — «Муку молот». — «Что вымолот?» — «Копеечку». — «Что купил?» — «Калачик». — «С кем съел?» — «С тобой». — «Кто подобрал?» Спрашиваемый отвечает: «Он», — указывая при этом на кого-нибудь из мальчиков, стоящих в группе. Все разбегаются от указанного мальчика со словами: «Шкракобушка, шкракобушка!» Он же старается поймать кого-нибудь, и если это удастся ему, то делаются шкракобушкой двое и т.д., пока они не переловят всех остальных.

### **«Чапля»**

Играли мальчики 5-7 лет на достаточно маленькой площадке — примерно 5×5 м. По жребью или по считалке выбирали водящего — чаплю. Остальные — «лягушки». Пока чапля «спит», т. е. стоит, наклонившись вперёд и опираясь на прямые ноги, лягушки прыгают на корточках. Проснувшись, чапля издаёт крик и начинает ловить (салить) лягушек обязательно большими шагами и на прямых ногах (не сгибая коленей) и держась хотя - бы одной рукой за голени ног. Лягушки не должны спасаться от чапли, прыгая на корточках. При нарушении условий, например, если кто-то из лягушек встанет во весь рост или выпрыгнет за пределы площадки, а также при осаливании они меняются местами.

### «Лень»

Один из играющих, изображающий лень, садится на землю. Дети стоят поодаль от него врассыпную.

*Дети:* Тепло ли тебе, лень? Холодно ли молодому?

*Лень:* Не тепло.

*Дети:*

Не одеть ли нам его,

Не обусть ли нам его?

Как с молодца кафтан,

Со старушки сарафан,

С молодницы-то платок,

С красной девушки венок.

*(Изображают, как его одевают).*

*Дети:* Что ты, лень, сидишь?

*Лень:* Пить, есть хочу.

*Дети:* Что же тебе надобно?

*Лень:*

Яства боярские,

Питья государские.

*Дети:*

Кто спину не гнет,  
Тому ложка не в рот,  
А гдегнулась спина,  
Тому рожь густа и колосиста,  
Колосиста, ядрениста.  
С зерна-то пирог,  
С колоска весь мешок.

Лень догоняет детей, они убегают. Пойманный ребенок становится ленью.

### **«Баба Яга»**

В центре зала стоит Баба Яга, в руках у неё помело (веточка). Дети становятся по кругу и приговаривают:

Бабка Ёжка, костяная ножка,  
С печки упала, ножку сломала!

А потом и говорит: «У меня нога болит!»

Пошла на улицу – раздавила курицу,  
Пошла на базар – раздавила самовар,  
Вышла на лужайку - испугала зайку!

Дети разбегаются, а Баба Яга прыгая на одной ноге, пытается осалить детей своим помелом. Бабой Ягой становится тот, кого водящий заведет в круг.

### **«ХВАТАЛКИ»**

Игроки должны выстроиться двумя шеренгами одна против другой на расстоянии 50-60 шагов. Между ними на земле проводится черта. В соответствии с количеством игроков по всей длине черты раскладываются какие-нибудь предметы: камешки, палочки и др. По команде: «Раз, два, три!» игроки бегут к предметам, стараясь захватить их как можно больше. Та команда, которая захватила больше предметов, выигрывает. Игра заканчивается либо по соглашению, либо если набрано нужное количество очков.

### **«КОЛЕСО»**

Играющих 16 или значительно больше.

Они, разделившись на одинаковые группы, становятся рядами, лицом к середине — как спицы в колесе. Водящий помещается вне колеса. Он бежит по кругу и, ударив по спине кого-либо из задних игроков, становится позади него. Запятнанный передаёт удар впереди стоящему, тот — следующему и так далее до головного в спице; головной, получив удар, громко кричит «ай!». После крика все стоящие в спице и водящий бегут по кругу, обгоняя друг друга. Обежав круг, стараются стать на прежнее место. Игрок, оказавшийся в спице сзади всех, идёт водить. Нельзя пятнать раньше, чем получен удар. Нельзя выбегать раньше крика. Нельзя мешать игрокам бежать и отталкивать вставших в спицу.

### **«ПУТЫ»**

Ноги завязываются платком или верёвкой примерно так же, как спутываются ноги у лошади. И так играющие прыгают до назначенного места. Кто первым прискакал, тот и выиграл.

### **«СБЕЙ ШАПКУ»**

Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

### **«ПЛЕТЕНЬ»**

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги. По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна (подскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

### **«КРИВОЙ ПЕТУХ»**

Дети стоят по кругу. Один в центре.

Дети: «Кривой петух, на чем стоишь? (На иголочках)

А как тебе, не колко? (На подковочках)

Дети идут по кругу и поют:

Ступай в кут,

Там блины пекут,

Там блины пекут,

Тебе блин дадут.

Ребенок стучит ногой об пол. (3 раза)

Дети: - Кто там?

- Это я, Тарас.

Дети: - Лови нас, не открывая глаз.

Кого поймал, должен угадать.

### **«ТЯНИ В КРУГ»**

Участники становятся в круг и берутся за руки. Перед носками их ног (в 100 см от них) чертится круг. Внутри этого круга чертится второй круг меньшего диаметра (50-60 см). Пространство между внутренним и наружным кругом считается запретной зоной. По сигналу ведущего игроки идут по кругу вправо или влево. По свистку или по команде «тяни» каждый игрок старается втянуть за черту большого круга своего соседа, находящегося справа или слева от него. Однако сам он может также в любой момент оказаться за этой чертой. Поэтому, спасаясь. Игрок может перешагнуть через запрещенное пространство или перепрыгнуть через него, чтобы попасть одной рукой (ногой) или двумя ногами в меньший круг. Это остров спасения, и вступивший внутрь этого круга не считается нарушившим правило. Игрок, вступивший хотя бы одной ногой в пространство между большим и малым кругом, выбывает из игры. Та же участь постигает и тех игроков, которые расцепят руки. Когда играющих станет меньше, и они не смогут окружить черту большого круга, все становятся перед чертой малого круга, и тогда игра продолжается. Здесь уже «острова безопасности» нет, и каждый заступивший за черту круга выбывает из игры.

### **«ПЕРЕТЯЖКИ»**

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстраиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды. Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают «перетяжки». Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать. Если во время «перетяжки» цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят

из игры.

### **«КОННИКИ»**

Игроки – «конники» верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку «атамана» к плетню, который надо преодолевать с помощью палки, пользуясь ее как шестом. Затем перепрыгивают водное препятствие «на коне», не замочив своих ног и «коня», достать палкой с шеста кубанку. Победит тот, кто успешно достигнет цели.

### **«СТОРОЖЕВЫЕ»**

На площадке выкапывают круглую яму – центральную лунку, а вокруг на расстоянии 5-6 м от центральной лунки маленькие ямки – «лунки». В игре принимают участие 8-10 человек - «сторожевые и один нападающий». «Сторожевые» с палками выстраиваются по кругу возле каждой лунки. Находящийся находится за кругом с палкой и резиновым мячом. Его задача загнать мяч в центральную лунку. Задача «сторожевых» этот мяч не упускать. Дается 3-5 попыток. «Сторожевые» отбивают мяч подальше от центральной лунки. При последней попытке нападающий может занять любую свободную лунку. Тот, чья лунка захвачена становится нападающим.

### **«ЛЯПТА»**

Один из игроков – водящий, его называют ляптой. Водящий бегаёт за участниками игры, старается кого-то засалить, приговаривая: «На тебе ляпку, отдай ее другому!» Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока.

### **«СТАДО»**

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок!

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая!

Гони стадо в поле

Поголывать на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают. По сигналу пастуха: «Волк!» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки.



Пастух защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

### **«НЕ ЗАМАЙ (НЕ ТРОНЬ МЕНЯ)»**

В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры, кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки, убегая, кричат: «Не замай!» Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят трою, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается. Когда все играющие окажутся в одной цепи, игра заканчивается.

### **«ТОПОЛЕК»**

В игре участвуют: ведущий - «тополь», игроки- «пушинки», 3 игрока- «ветры». В центре площадки в кругу диаметром 2 м стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий: На Кубани пришла весна,

Распушила тополя!

Тополиный пух кружится,

Но на землю не ложится.

Дуйте, ветры, с кручи

Сильные, могучие!

После этих слов налетают «ветры» и «уносят», т.е. ловят «пушинки». «Пушинки» устремляются в круг к тополию. За чертой они недосыгаемы. Пойманные «пушинки» становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остается около тополя.

### **«КАЗАЧЬЯ»**

В игре участвуют только мальчики, они стоят в кругу. В центре круга стульчик – «боевой конь», верхом на «коне» - командир с красным флажком.

Дети скачут на воображаемых лошадках, ноги слегка пружинят в коленях. Левая рука каждого вытянута вперед, правая поднята вверх. По сигналу воспитателя командир соскакивает с «коня», кладет флажок и становится в общий круг. Все остальные маршируют на месте, затем поворачиваются вправо и идут по кругу за командиром. Командир делает шаг внутрь круга, берет дудку, и, поворачиваясь кругом, дудит в нее. Двое мальчиков, около которых он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в

противоположные стороны вдоль круга. Каждый из них старается первым взять флажок и вскочить на «коня». Выигравший становится командиром.

### **«ЧЕТЫРЕ УГЛА» («По уголкам»)**

На земле чертится квадрат. Четверо учащихся становятся по углам, а пятый «мышка» заходит в середину. Стоящие по углам меняются местами по условному сигналу одного из игроков, а «мышка» старается занять whichever угол. Оставшийся без угла, становится «мышкой». Раньше чтобы выявить водящего «каналась» (делились) на палке. По очереди брались за палку, и чья рука была выше всех, тот становился водящим.

### **«ПИВНЯТИЕ (ПЕТУШИНЫЕ) БОИ» (единоборства в парах):**

- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь спинами;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь плечом в плечо правым боком;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь плечом в плечо левым боком;
- вытолкнуть друг друга за линию, упираясь грудью, руки за спиной.

«Попади в цель» (метание казацкой пики в цель). С пяти метров необходимо попасть «пикой» (палкой) в цель (мяч), закреплённую на стойке.

### **«ХЛИБЧИК»**

Дети делятся на пары и встают в рассыпную. Ведущий – хлибчик (хлебец)- становится на некотором расстоянии от детей, у него нет пары. Он громко произносит:

- Пеку, пеку хлибчик!
- А выпечешь?
- выпеку!
- А убежишь?
- Посмотрю!

С этими словами дети и хлибчик бегают по залу (по площадке) в рассыпную по одному. На команду педагога «Пара!» быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому не хватило пары, становится хлибчиком. Игра повторяется.

### **«КАЛАЧИ»**

Дети становятся в три круга. Двигаются, подскоками по кругу и при этом произносятся слова:

Бай – качи – качи - качи!

Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры игроки могут меняться местами в кругах.

### **«КАПУСТА»**

Рисуют круг – огород. В его центр играющие складывают кубанки, платки и другие вещи, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, а один выбранный хозяином, садится рядом с капустой. Хозяин, показывает движениями воображаемую работу, поет:

Я на камушке сижу.

Лозу тешу –

Плетень горожу.

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Коза с козлятами,

Свинья с поросятами,

Утка с утятами, курица с цыплятами.

Играющие стараются забежать в огород, быстро схватить капусту и убежать. Кого хозяин коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет с огорода капусты, объявляется победителем.

### **«ЗАРЯ-ЗАРНИЦА»**

Один игрок ребенок или взрослый держит шест с прикрепленными на конце лентами. Каждый играющий берет за ленту. Водящий стоит вне круга. Дети, держась за ленту, идут по кругу и поют:

Заря-заряница,

Казачка девица.

По полю ходила,

Ключи обронила.

Ключи золотые,

Ленты голубые.

Раз, два не воронь,

А беги как огонь!

С последними словами водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот побеждает, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

## **МАЛОПОДВИЖНЫЕ КУБАНСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ**

### **«ПЕНЬ»**

Дети стоят по кругу парами лицом в круг. Один ребенок в середине круга прыгает на одной ноге. Дети поют:

Пень, пень, пень,

Дай конопель.

Трошку горошку,

Масла ложку.

При последнем слове мальчик встает впереди какой-нибудь пары. Ребенок, стоящий сзади, становится ведущим.

### **«ПОВТОРИ!»**

Вожакom выбирали самого старшего. Он отходил в сторону, потому как не должен был видеть, кого выберут затейником. А задача затейника — показывать разные движения, которые остальные играющие должны повторять сразу же, не раздумывая: хлопать в ладоши, приседать, подпрыгивать на двух ногах — для трёх-, четырёхлеток; или как бы скакать на лошади, подпрыгивать на одной ноге — для 5-6-леток. Вожак звали в круг. Он прохаживался внутри него и присматривался, кто же затевает каждый раз новое движение. При этом, по условиям, ему не разрешалось смотреть долго на кого -нибудь из игроков, т.е. на того, кто, как он думал, в настоящий момент исполнял роль затейника, а надо было поворачиваться в разные стороны. Как только при нём совершалось три движения, вожак угадывал затейника. Это было довольно-таки трудно, потому как затейник старался менять движения незаметно, выбирал момент, когда вожак смотрит не на него. Если он ошибался и называл затейником не того, игра продолжалась. Но после трёх ошибок выбирали нового вожака, а тот уходил из круга. Когда же

вожак угадывал затейника, они менялись.

### **«ЗАЩИТИ КУРЕНЬ»**

Подгруппа детей (8-10) стоят вокруг импровизированного куреня на расстоянии 1,5-2м. водящий в центре куреня, у него шашка. У каждого ребенка кольцо из полых резиновых трубок. По команде воспитателя «В курень попади!» дети быстро поочередно бросают кольца, стараясь попасть в курень.

### **«КАМЕШКИ»**

Для игры нужно 5 небольших более или менее круглых камешков такой величины, чтобы все они уместились в ладони. Дети, желающие играть. В порядке очередности легким броском рассыпают эти камушки, потом, выбрав один из них, подбрасывают его вверх и в то время, пока он летит вверх и спускается вниз, быстро берут одной рукой камешек и ловят в эту же руку тот, который опускается. Затем, отложив один камешек в сторону, снова бросают оставшийся в руке камушек вверх и берут со стола по одному камешку.

### **«ЩЕЛЧКИ»**

От круглой палочки диаметром 1 см воспитатели отрезают 10-15 маленьких кусочков в 1-2 см длиной, которые разрезают вдоль пополам: получаются маленькие ровные кусочки дерева (половинки), которые хранятся в коробочке. Дети в порядке очереди берут эти половинки в пригоршню и рассыпают их по столу. Затем играющий щелчком ударяет один кусочек дерева о другой, лежащий в одинаковом положении (тоже берутся). Тот кусок дерева, в который он попадает, считается выбитым и берется как выигрыш. Половинки, упавшие друг на друга и лежащие в одинаковом положении тоже берутся как выигрыш. Если же во время щелчка половинка задевает за другие половинки или падает на лежащие в неодинаковом положении, то играющий передает очередь в следующем порядке, в том случае он не берет и половинки. Игра продолжается до тех пор, пока все половинки не окажутся выигранными. Затем камешки раскладывают по 2 штуки и, подбросив один вверх, и берут уже каждый раз по два камешка. После этого ребенок раскладывает камешки так: три вместе и один в стороне. Снова бросает камешек вверх и, пока он летит, берет рукой один камешек, откладывает его, снова бросает находящийся на руке камешек и берет уже три камешка. Наконец он кладет все 4 камешка вместе, бросает пятый вверх и в это время захватывает все 4 камешка. Если ребенок роняет камешек или не успевает захватить лежащие на столе, игра передается следующему, который начинает игру с той фигуры, на которой он останавливается. Выигрывает тот, кто

первый выполнит последнюю фигуру.

### **«РАЗБЕЙ КУВШИН»**

Ведущий кладет колесо в центре игровой площадки. На палку, вставленную в спицу колеса, надевается глиняный кувшин. Можно заменить кувшин воздушным шариком, картонной коробкой и др. игрок берет в руки палку, отходит от кувшина на 5-6 шагов. Ему завязывают глаза. Делает несколько оборотов вокруг себя на месте, а затем направляется к кувшину, чтобы его разбить.

### **«ЛИХИЕ НАЕЗДНИКИ»**

Оборудование: две детские лошадки и 12 резиновых колец.

Игра – шутка, в которой участвуют 6-12 человек. Участники делятся на две команды и становятся лицом друг к другу на расстоянии 6-8 шагов. На линии старта, между шеренгами команд, устанавливают коней, к ним привязывают шнур длиной 6-7 метров. Шнур от тележки каждой лошадки идет к катушке, которую держит «жокей» на линии финиша. Остальным участникам раздают равное количество колец разного цвета - каждой команде свой цвет. По сигналу ведущего участники быстро ведут своих коней к финишу. Стоящие в шеренгах должны суметь набросить свои кольца на шею коня противника. Побеждает команда, приведшая к финишу своего коня и набросившая наибольшее количество колец.

### **«КУБАНКА – ШАПКА КАЗАКА»**

Ребята делятся на равные две команды. Играющие по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. Надо попробовать ее во время падения одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.

### **«СЕЛЕЗЕНЬ И УТКА»**

Играющие становятся рядом, рука в руке. Двое, стоящих на одном краю вереницы, отрываются от нее (это «селезень» и «утка») и бегут, подныривая под руки стоящих в ряду то спереди, то сзади, причем «селезень» догоняет «утку». Стоящие в углу приговаривают:

Догони, селезень, утку,

Догони, молодой, утку.

Поди, утушка, домой,

У тебя семеро детей,

Восьмой – селезень,

Девятая – утка,

Десятая – гуска.

Та пара, под руками которой «селезень» поймал «утку», заменяет их, а они становятся на освободившееся место.

### **«БРЫЛЬ (СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПА С ШИРОКИМИ ПОЛЯМИ)»**

Игроки сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 5-6 см от края начерчен еще один круг. По команде ведущего: «солнце»,- все руками закрывают глаза. Одному из игроков ведущий надевает на голову брыль и сразу говорит: «Тень». Все открывают глаза. Тот, у кого брыль на голове, по этой команде бежит к центру круга. Остальные игроки не должны пускать его во внутренний круг. Если забежал в круг, он становится ведущим, если не успел - выходит из игры.

### **«ПОДСОЛНУХИ»**

Игроки стоят в несколько рядов - это «подсолнухи». Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок расположения «подсолнухов». По команде ведущего: «Солнышко!», «земледелец» уходит. Два «подсолнуха» меняются местами. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. Во время считалки «солнышко» ходит по кругу, а «подсолнухи» постоянно поворачиваются лицом к нему.

Считалка: Солнце: Солнце светит!

Все: Дождь идет!

Солнце: Семечко!

Все: Растет! Растет!

Солнце: К солнцу тянется росток!

Все: Тонкий, тонкий стебелек!

Солнце: Небосвод весь обегая,

Все: Солнце светит не мигая.

Солнце: Земледелец, не зевай,

Все: Перемены отгадай!

### **«МАЛЕЧЕНА – КАЛЕЧЕНА»**

Играющие выбирают ведущего. Каждый игрок берет в руки небольшую палочку длиной 20-30 см. все произносят такие слова:

Малена – Калена,

Сколько часов осталось.

До вечера,

До зимнего?

После слов «до зимнего» дети ставят палочку на ладонь или любой палец правой или левой руки. Как только дети поставят палочки, ведущий считает: «Раз, два, три...десять!». Выигрывает тот, кто дольше продержит палочку. Ведущий может давать дополнительные задания: походить, присесть, поворачиваться направо, налево, вокруг себя. Детям желательно разойтись по всей площадке и встать как можно дальше друг от друга, чтобы удобнее было держать равновесие для палочки.

### **«ГОРШКИ»**

Играющие делятся на две равные команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда – «хозяевами». Они становятся за горшками. Один из играющих – водящий – изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

-Почем горшок?

Хозяин отвечает:

-По денежке.

А он не с трещиной?

- Попробуй.

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, напевая:

Чичары, чичары, собирайтесь гончары

По кусту, по насту, по лебедю горазду!

Вон!

Со словом «вон» и «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны и вокруг



горшков. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «хозяин», а опоздавший – водящий

### **«ЗАПЛЕТАЙСЯ ПЛЕТЕНЬ»**

Выбирается водящий, который должен выйти в другую комнату или отвернуться от остальных играющих, чтобы не видеть их действий. Играющие образуют «плетень» - замкнутый руками круг. Кто – либо из участников хоровода проходит под руками детей противоположной стороны круга, затягивая за собой остальных, и так – до полного «заплетения», запутывания. Затем играющие зовут водящего, который должен распутать хоровод. Причем соединенные руки игроков должны находиться в правильном (не ломанном) соединении.

## **ХОРОВОДНЫЕ КУБАНСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ**

### **«ВО САДИКЕ ЦАРЕВНА»**

Дети идут по кругу в одну сторону, девочка царевна в другую и поют:  
(движения повторяются согласно тексту)

Во садике царевна, царевна, царевна,

Царевну звать Наталья, Наталья, Наталья,

По садику ходила, ходила, ходила,

Златым кольцом звенела, звенела, звенела.

Царевича манила, манила, манила,

Иди сюда поближе, поближе, поближе,

И кланяйся пониже, пониже, пониже,

Ещё того пониже, пониже, пониже,

Здравайся покрепче, покрепче, покрепче,

Ещё того покрепче, покрепче, покрепче,

В конце хоровода кланяются и обнимаются.

### **«КОЗЕЛ»**

Дети идут по кругу, взявшись, за руки и поют:

Шел козел дорогою,

Дорогою широкою,

Нашел козел безрогую,

Безрогую козу,

Выходит мальчик «козел», обходит круг, выбирает «козу», кланяется, делая «рога».

Давай, коза, попрыгаем,

Попрыгаем, попрыгаем,

Печаль тоску размыкаем,

Размыкаем тоску.

Мальчик и девочка пляшут, дети хлопают в ладоши. Хоровод повторяется, девочка остается в роли «козы».

**«ПЕРЕДАЙ ПОДКОВУ»**

На Кубани есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует.

**«РОМАН, РОМАН....»**

Дети стоят в кругу лицом к центру. Говорят хором:

-Роман, Роман - на первое слово, наклонившись, обеими руками вырывают воображаемый сорняк, на второе слово- отбрасывают его в правую сторону от себя

Вырывай бурьян

Повторяются те же движения

Чтоб росла морковка

Воспроизводится посадка семян

Большая, как мутовка,

Чтоб росла репка

Сладкая и крепкая.

Чтоб вырос бобок

С большой горшок.

На первое ударение на каждой строке правой рукой берут из горсти левой руки семечко, а на второе ударение втыкают его в воображаемую грядку. Берутся за руки и водят хоровод.

### **«ПЕТУХ» («СОН КАЗАКА»)**

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,

Песни звонкие спивает,

Спать мешает казаку

И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу, кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, - забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе

Размычались на заре.

Не понятно никому,

Почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычить, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,

Но не долго ему спать.

Утка уточек не зря

Учит крякать «кря-кря-кря».

Действие повторяется – казак забирает «утку».

Надоело казаку

«кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».

- Я не лягу больше спать,

Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

### **«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА» (1-Й ВАРИАНТ)**

Играющие берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играющих, берутся за руки и поднимают их вверх – делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» втыкают ветку. Один из участников игры – водящий. Он проходит через «золотые ворота», подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар. При этом все говорят:

В золотые ворота проходите господа:

В первый раз – прощается,

Второй – запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Играющие, руки которых разъединил ведущий, бегут в стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдернувший ветку, идет в «золотые ворота», а проигравший встает в пару с водящим в круг.

### **ИГРА «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА» (2-Й ВАРИАНТ)**

Играющие выбирают двух ведущих. Они сговариваются, какие возьмут себе названия: один называет себя «серебряное блюдечко», другой — «наливное яблочко». После этого ведущие берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «золотые ворота». Остальные участники игры выстраиваются один за другим и гуськом проходят в «ворота», при этом говоря:

*В золотые ворота*

*Проходите, господа!*

*В первый раз прощается,*

*Второй раз запрещается,*

*А на третий раз*

*Не пропустим вас!*

На последнем слове ведущие опускают руки и закрывают «ворота», задерживая одного из игроков. Он просит: «Золотые ворота, пропустите вы меня!». Ему отвечают: «Мы всех пропускаем, а тебя оставляем! Что выбираешь — серебряное блюдечко или наливное яблочко?». Задержанный игрок выбирает и переходит на ту или другую сторону, он встаёт за спину ведущего и поднимает руки. То же происходит с другими игроками. Так играющие делятся на две команды. После этого они меряются силой — берут длинную верёвку и перетягивают её.

### **«ПТИЦЕЛОВ»**

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазам. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,

На зеленом дубочке

Птицы песни поют.

Ай! Птицелов идет!

Он в неволю нас зовет.

Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птиц, которую он себе выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока.

Угаданная птица становится птицеловом.

### **«ДОСТАНЬ ПЛАТОК»**

Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого – платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удастся, тот и победитель, который становится водящим. Игра продолжается

### **«МЕЛЬНИЦА»**

Играющие встают в круг, и каждый не сходя, со своего места кружится. При этом все поют:

Мели, мели мельница!  
Жерновочки вертятся!  
Мели, мели засыпай  
И в мешочки набивай!  
Крутись, крутись, жернов!  
Съеден хлеб наш черный,  
Съеден белый хлебик.  
Мели новый мельник!

На последнем слове песни все должны остановиться, и стоять не шевелясь. Кто не сумеет вовремя остановиться, из игры выходит. Остальные повторяют песню и опять кружатся. Остается в кругу самый внимательный. Он выигрывает.

#### **«ЗАРЯ-ЗАРНИЦА»**

Один игрок ребенок или взрослый держит шест с прикрепленными на конце лентами. Каждый играющий берется за ленту. Водящий стоит вне круга. Дети, держась за ленту, идут по кругу и поют:

Заря-заряница,  
Казачка девица.  
По полю ходила,  
Ключи обронила.  
Ключи золотые,  
Ленты голубые.  
Раз, два не воронь,  
А беги как огонь!

С последними словами водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот побеждает, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

## Конспект физкультурное развлечение для детей средней группы «Удалые казачата»

### Задачи:

- Формировать положительное отношение к казакам – защитникам Кубанской земли;
- Способствовать воспитанию любви к своей малой родине – Кубани; закрепить ранее изученные основные движения в процессе непосредственно образовательной деятельности; способствовать развитию физических качеств: быстроты, силы, ловкости.

### Ход мероприятия

*Дети под марш «Казачат» входят в спортивный зал. С ними заходит Казак.*

**Воспитатель:** господин Казак! Просим тебя провести смотрины наших хлопцев и дивчат, наших «Удалых казачат», ибо хотим мы быть, как отцы наши и деды, защитниками и хранителями земли русской, Кубани родной!

**Казак:** гляньте гости дорогие, яки гарни хлопцы да дивчата. Я так разумею надо нам устроить смотрины, чтоб узнать, годятся ли они в казаки?

**Дети:** мы готовы, господин Казак!

**Казак:** воля ваша, начинаем испытания! А прежде нужно нам размяться. Выполняется разминка под минусовку «Казачата». Выполняются упражнения под музыку.

**Казак:** ну теперь начнем ребята испытание сначала будем проверять внимание

в том помогут нам флажки, что делать подскажут нам они.

### Игра «Разноцветные флажки»

Синий – хлопать, зеленый – топать, желтый – молчать, красный – «Ура» громко кричать.

**Казак:** следующее испытание проверит какие вы у нас сильные казачата. И

помогут нам в этом «ПЕРЕТЯЖКИ»

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстаиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды.

Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают «перетяжки». Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать.

**Казак:** следующие испытание проверит вас на ловкость.

### **Эстафета «Папаха»**

Ребята должны пройти по гимнастической скамейке (или прыжки на одной ноге между ограничителями) с папахой на голове.

**Казак:** А сейчас мы проверим какие вы умелые в обращении с шашкой.

### **Эстафета «Пронеси кольцо шашкой»**

По залу разбросаны кольца. Детям нужно подцепить кольцо шашкой, добежать до конуса, опустить кольцо на конус и с шашкой вернуться назад, передать шашку следующему.

**Казак:** а знаете чем еще казак крепок и селен? Он крепок своей дружбой с конем. Уметь держаться в седле – важная наука для юного казака. Не бояться коня и сидеть в седле уверенно – этому казачата учились с раннего детства. Говорили в старину «Казак без коня, что солдат без ружья», «Казак коня себя дорожит», «Казак сам голодает, а конь его сыт». А вот мы сейчас посмотрим, кто быстрее на коне скачет казаки или казачки?

**1-ребенок:** у моей лошадки звонкие копытца,  
у моей лошадки шерстка серебрится.

**2-ребенок:** гей! Моя лошадка мчится, словно ветер  
Славная лошадка, лучше всех на свете!

**Эстафета «На коне».** Проскакать на деревянной лошадке между препятствиями и обратно.

**Казак:** какие у нас хлопцы и дивчата проворные! Прошли все мои испытания и со всеми справились! Годятся ваши ребята в казаки! Славно потрудились казачата и теперь, вас ждет угощенье!

**Дети:** мы старались для вас,



если любо вам веселье,

приходите в другой раз!

Дети выходят из зала по марш «Казачата».

### **Конспект физкультурное развлечение «Кубанские забавы».**

**Задачи:** воспитывать интерес и уважение к кубанскому фольклору и казачьим традициям; развивать ловкость и быстроту, умение ориентироваться в пространстве; воспитывать чувство взаимовыручки.

#### **Ход праздника.**

**Ведущий:** Слушай, радостный народ, собираемся на сход.

Вы сегодня не скучайте, праздник радостный встречайте.

**1 ребенок.** Край родной Кубанский-

Родина моя,  
В этом крае выросла  
Вся моя родня.

**2 ребенок** Горы и долины

На Кубани есть  
И моря и нивы  
Все не перечесать..

**3 ребенок** Мы растем стране на славу

Под кубанским небом.  
  
Будем славить край кубанский  
Богатырским хлебом!

**4 ребенок** Ты весной чудесен

Летом щедр, как в сказке.  
  
Край хлебов и песен  
Край наш Краснодарский.

**Ведущий:** Долгими зимними вечерами и летом после всех домашних забот кубанцы с удовольствием любили отдыхать. Множество игр они придумали.

Развлечения были разные: игры были подвижные и медленные, на просторах степей водили хороводы, у очагов играли в спокойные игры. Мы с вами поиграем в одну из них. Ребята вы хотите поиграть свою удаль показать?

### **Игра «Хлибчик»**

Дети делятся на пары и встают в рассыпную.

Ведущий — хлибчик (хлебец) — становится на некотором расстоянии от детей, у него нет пары.

Он громко произносит:

— Пеку, пеку хлибчик!

— А выпечешь?

— Выпеку!

— А убежишь?

— Посмотрю!

С этими словами дети и хлибчик бегают по залу в рассыпную по одному. На команду педагога «Пара!» быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому пары не хватило, становится хлибчиком.

Игра повторяется.

**Ведущий:** Хорошо вы, детки, играете! Садитесь, отдохните.

### **Эстафета «Курочки – петушки».**

В тарелочках смешаны горох и фасоль. Какая команда быстрее их разделит.

Дети, сидя на коврик, надевают на голову короны курочки и петушки и играют в игру.

**Ведущий:** А я сяду рядышком на лавке, Вместе с вами посижу. Загадаю вам загадки, Кто смысленей, погляжу. Что в сковородку наливают То в четверо сгибают. (Блин.) Хвост с узорами, Сапоги со шпорами. Песни спивает — Время считает. (Петух.) Хорошо вы загадки отгадываете! Ребята, а какую кубанскую игру вы знаете с таким же названием? Поиграем?

### **Игра «Петушок»**

**Ведущий:** А теперь, ребята, давайте поиграем в игру - эстафету «Кто коня напоит».

Дети выстраиваются в две колонны. В стороне стоит ребенок с палкой-

конем. У первых игроков команд ведерки. По команде он бежит к коню с ведром «к коню и поит его». Затем бежит назад и отдает ведро впереди стоящему игроку, а сам бежит в конец колонны. Играют все игроки.

**Ведущий:**

Коней напоили, пора на них поскакать, ведь Кубань славится не только хорошими конями, но и хорошими ездоками. Игра - эстафета «Скачки».

**Ведущий:** Вышивала казачка рушник

Поздней ночью при свете луны

Под рукой разливался родник,

Под рукой распускались цветы

**«Пройди под рушник».** 2 ребенка держат рушник, остальные стоят парами, один сзади, начинает движение между парами под руками, выбирает кого-то из пары, ведет под рушник. Оставшийся без пары становится назад и все продолжается снова. (под музыкальное сопровождение «Несе Галя воду»)

**Ведущий:** Ну что ж, ребята. Наше развлечение подошло к концу. Надеюсь, что в эти игры вы научите играть своих друзей.

За околицей станичной —

Между рощей и рекой,

Начинается пшеничный

Ярко-розовый прибой.

С каждым колосом высоким

Дружат солнце и дожди.

Сколько зерен крутобоких

В каждом колосе — гляди!

Полюбуйся полем этим —

Щедрый будет урожай.

Краше места нет на свете,

Чем знакомый с детства край.

### **Конспект физкультурного развлечения «Кубань – ты наша Родина!»**

**Задачи:** познакомить детей с кубанскими народными играми. Совершенствовать навыки коллективной деятельности; развивать у детей представления об истории Краснодарского края, знакомить с традициями казаков Кубани.

**Ход мероприятия.**

Дети под музыку кубанского хора входят в зал, и останавливаются возле

стульчиков.

**Ведущий:** Любимый уголок земли, где ты родился и живешь, называется Малой Родиной. А как называется наша Малая Родина? А в каком городе мы живем? Всех жителей нашего края и нашего города называют «кубанцами»

**Кубань – земля такая,**

**Лишь первый луч скользнёт –**

**И поле оживает,**

**И гром земной плывет.**

**Омытая морями,**

**Укрытая в леса,**

**Пшеничными полями**

**Глядится в небеса**

*1 ребёнок:* Ой! Кубань, ты мать родная!

Край станиц и хуторов.

Степь от края и до края

Тонет в золоте хлебов.

*2 ребёнок:* Не найти красивей вам,

Благодатней края.

Ой, Кубань кормилица.

Ой, Кубань, красавица.

Сердцу дорогая!

*3 ребёнок:* На Кубани мы живём,

На родной Кубани.

Песни звонкие поём,

Славим край делами.

*Ведущий:* Кубань – песенный край.

На Кубани петь умеют.

Обучила песням степь.

Как не спеть – пшеница спеет,

Вишню сняли – как не спеть!

**Ведущий:** На Кубани не только любят петь, но и играть в кубанские игры. Много игр со стихотворным и песенным сопровождением. Сейчас ребята сделают разминку, ну а после мы начнем играть.

1. *Ходьба в колонне по одному казаков,*

Мы шагаем друг за другом,

Полям и зеленым лугом.

2. *Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен.*

До чего трава высока,

То крапива, то осока

Ноги выше поднимай,

На траву не наступай.

3. *Ходьба на носках, руки на поясе.*

Смотри тропинка впереди,

На носочках ты иди.

4. *Ходьба на пятках, руки за головой.*

Вот пригорок, не зевай

И на пяточках шагай.

5. *Ходьба приставным шагом.*

Через речку мост лежит,

Путь не близкий предстоит.

6. *Бег в колонне по одному.*

Ручеек в степи бежит, и куда-то он спешит.

7. *Бег с высоко поднятым бедром.*

Очень вы бежать устали,

На лошадке поскакали.

8. *Бег с захлестыванием голени.*

Выше пятки поднимай

Друг за другом поспевай.

9. *Ходьба в колонне по одному.*

А теперь мы отдохнем и по лугу все пойдем.

**Ведущий:** размялись? Переходим к играм.

### **Первая игра называется «ТОПОЛЕК»**

В игре участвуют: ведущий - «тополь», игроки- «пушинки», 3 игрока- «ветры».

В центре площадки в кругу диаметром 2 м стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

**Ведущий:** На Кубани пришла весна,  
Распушила тополя!

Тополиный пух кружится,

Но на землю не ложится.

Дуйте, ветры, с кручи

Сильные, могучие!

После этих слов налетают «ветры» и «уносят», т.е. ловят «пушинки». «Пушинки» устремляются в круг к тополи. За чертой они недосыгаемы. Пойманные «пушинки» становятся «ветрами».

Выйгрывают те, кто остается около тополя.

**Ведущий:** А давайте сейчас немножко отдохнем и отгадаем загадки:

- И комковато, и ноздревато, и мягко, и ломко, а всех милей (Хлеб)

- Одну меня не едят, а без меня едят редко (Соль).

- В небо дыра, в землю дыра, а в середине огонь и вода (Самовар).

- Сами не едим, а людей кормим (Ложки).

- Важно ходит по двору, собирая зерна. Он бывает поутру голосистей горна (Петух).

Молодцы. А у нас и игра с таким названием

### **Игра «Кривой петух»**

Дети стоят по кругу. Один – в центре, его выбирают считалкой.

**Дети:** «Кривой петух, на чём стоишь? »

**Петух:** На иголочках

**Дети:** А как тебе, не колко?

**Петух:** На подковочках

Дети идут по кругу и поют:

Ступай в кут,

Там блины пекут,

Там блины пекут,

Тебе блин дадут.

Ребёнок «петух» стучит ногой об пол. (3 раза)

**Дети:** - Кто там?

**Петух:** - Это я, Тарас.

**Дети:** - Лови нас, не открывая глаз.

Кого поймал, должен угадать.

После чего ведущий меняется.

**Ведущий:** Есть кубанские игры с соревнованием нескольких команд.

Ну-ка, наши казаки,

На подъём вы все легки?

Заплетай скорей плетень!

### **Игра «Плетень»**

Играющие стоят шеренгами у четырёх стен зала, взявшись за руки крест-накрест. Под музыку дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвёртой шеренги.

По сигналу играющие расходятся по всему залу, выполняя произвольные

движения (поскоки, лёгкий бег, галоп и т. д.) . По окончании музыки все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится в плетень.

**Ведущий:** Любят казаки на народных праздниках поиграть в разные игры, да народ повеселить. Давайте и мы поиграем в игру «Конь до коня»  
Игроки становятся по кругу, в правой руке у каждого «конь».

**Ведущий:**

Казак до казака,

Конь до коня.

Кто папаху уронит,

Тот и вон пойдёт.

Ведущий бросает одному из играющих папаху. Игроки перебрасывают папаху друг другу, уронивший выходит из игры. Побеждает последний игрок, оставшийся в кругу.

**Ведущий:** Кубанские игры и песни помогают нам узнать побольше о родной Кубани. На этом наше развлечение подходит к концу. Нам пора возвращаться. Желаю вам крепости духа, бодрости тела и мирного неба! А когда вы станете взрослыми, надеюсь, не забудете самые главные слова наших предков «Коли дружба велика — будет Родина крепка!»

### **Конспект спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Поход казаков»**

**Цели:** воспитывать патриотические чувства, любовь к отечеству, к своему народу. обогащать представление о жизни и быте кубанских казаков; формировать потребность в двигательной активности детей в играх, поощрять самостоятельность, инициативность, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Ход развлечения.**

**Ведущий:**

Много сказочных мест у России

Городов у России не счесть.



Может, где-то бывает красивей,

Но не будет роднее, чем здесь.

**Ведущий:** Ребята, в каком краю нашей необъятной Родины живём мы с вами, как называется наш край?

**Дети:** Краснодарский край.

**Ведущий:** Наш Краснодарский край зовут казачьим, ведь здесь живут кубанские казаки. И сегодня я предлагаю вам отправиться в один в поход.

Наши кони у ворот.

А чтоб было веселей

Мы станцуем поскорей.

### **Казачья разминка**

Казачата все проснулись

Выше к солнцу потянулись.

Лошадей перед собой

Поворот у нас такой.

Казачонок не ленись

Нога выше поднимись!

Сядем влево, руки вправо,

Джигитуем мы на славу!

Мах ногой, мах другой,

Конь казачий мчит стрелой.

Сели встали, сели встали,

Мы нисколько не устали!

Прыгай выше казачонок,

Словно маленький зайчонок!

**Ведущий:** И вот мы с вами прибыли в самую замечательную, огромную страну- Страну Здоровья. Казак как родится, так на коня садится! Сам будет голодать, а коня досыта накормит!

1.«Лихие наездники» Дети делятся на две команды и по очереди прыгают на фитболах. Кто быстрее.

**Ведущий:** Казаки не только уверенно чувствовали себя в седле и владели шашкой,

2. «Разбей кувшин» – прыгая на деревянных лошадках сбить игрушечной шашкой на ходу надувной шар, подвешенный на высоте чуть выше вытянутой руки ребёнка, чья команда больше собьет шаров..

**Ведущий:** Силу, храбрость, смелость надо воспитывать с детства. А знают ваши дети пословицы о смелости и храбрости.

**Дети:** Смелость города берет!

Смелого, пуля боится, храброго штык не берет!

За правое дело, сражайся смело!

Если, правда на нашей стороне, то и сражаться легче!

Не зря говорили: “Знали, кого били, потому и победили”!

**Ведущий:** Вспомним братцы, казаки-кубанцы,

Славу наших дедов, дедов и отцов,

Как они сражались, жизни не жалея

За Кубань родную, за отцовский дом! Так же казаки любили померяться силой.

3 . «Перетягивание каната» – кто быстрее перетянет команду соперников.

**Ведущий:** Каждая станица или ватага выбирала себе старшего, которого называли атаманом – “Без атамана казак сирота”, «Атаман казаку как отец родной».

4.«Соревнование атаманов». Кто быстрее столкнёт подушкой друг друга со скамейки.

**Ведущий.** На земле кубанской и привольной жить без песни – значит постареть. И решили люди очень просто: не стареть, а с песней молодеть!

*Песня “Споём казаки” муз. Захарченко, сл. Стремнева.*

5. «Привал» Во время привала в походе казачья пища – каша. А самая вкусная и полезная каша для казака каша из тыквы. Дети по очереди прокатывают большой надувной мяч оранжевого цвета между кеглей, не сбивая их.

6.Казачья подвижная игра «Папаха». Дети стоят по кругу. По сигналу, как

только звучит музыка, дети передают папаху (*надевают на голову*) своему соседу. По окончании музыки, тот, у кого на голове оказалась папаха, выходит в центр и пляшет.

**Ведущий:** Вот и подошёл к концу наш поход, пора возвращаться домой.

### **Конспект физкультурного развлечения «Учись, казак, атаманом станешь»**

**Задачи:** Расширять у детей объем знаний о родном крае, народных кубанских играх; воспитывать любовь к малой Родине; закреплять двигательные умения и навыки; развивать чувство товарищества, командный дух.

**Ход праздника.**

**Ведущий:** Здравствуйте. Мы начинаем наш праздник! Мы живем с вами в Краснодарском крае. Издревле он считается казачьим краем. Казаки охраняли рубежи нашего края, а в праздники, редкий свободный день стремились отдохнуть от ратных дел, играя. Сегодня мы с вами, как когда-то казаки, устроим состязание в силе, ловкости, быстроте. В старину на Кубани считалось, кто подкову найдет, тому она счастье принесет.

**1-я эстафета «Перенеси подкову».** Первый ребенок в команде бежит с подковой, оббегает вокруг ограничителя, передает подкову следующему в команде. Побеждает команда, первая закончившая эстафету.

**Ведущий:** Ах, какие молодцы, казачата-удальцы!

Как на нашей улице весь народ волнуется: едут-едут казаки – удалые молодцы.

Ну-ка наши казаки, на подъем вы все легки. Пора косточки размять: до плетня вы поезжайте, да кубанки надевайте.

**2-я эстафета «Ловкие конники»**, первый в команде скачен на деревянной лошадке до плетня (ограничитель со вставленной гимнастической палкой, снимает с себя шапку-кубанку, одевает на плетень, скачет обратно. Следующий скачет на лошадке, снимает кубанку, одевает на голову, скачет обратно, передает эстафету следующему. Вы ребята постарались – очень ловко состязались.

*Музыкальный номер.*

**Ведущий:** наши соревнования продолжаются. Какие вы ребята ловкие, смелые внимательные. А вы знаете, что такое курень? Ответы детей. Верно,

этим словом называют и населенный пункт, и жилое помещение. Есть еще и игра под названием «Курень».

**3.игра «курень».** На площадке стоят 4-5 стульев, на которых лежат шали. Игроки 12-14 под музыку двигаются вокруг стульев, по окончании музыки дети бегут к стульям, берут шали, становятся вокруг стульев и натягивают над головой шали, получается крыша. Выигрывает команда быстрее спрятавшаяся под крышу куреня.

**Ведущий:** А дорога побежала мимо нашего крыльца,  
Не найти ее начала, не найти ее конца

По дороге побеги – красно яблочко сорви.

**4-я эстафета «Дорога».** Шнуром выкладывается дорог зигзагом. Первый участник берет из обруча мячик для сухого бассейна, бежит по дороге, кладет в корзину, бежит обратно, передает эстафету следующему игроку.

**Ведущий:** Закружился хоровод, веселись, честной народ, Казаки идут, за собой подруг ведут

### **5.Хороводная игра «Мельница»**

Играющие встают в круг, и каждый не сходя, со своего места кружится. При этом все поют:

Мели, мели мельница!

Жерновочки вертятся!

Мели, мели засыпай

И в мешочки набивай!

Крутись, крутись, жернов!

Съеден хлеб наш черный,

Съеден белый хлебик.

Мели новый мельник!

На последнем слове песни все должны остановиться, и стоять не шевелясь. Кто не сумеет вовремя остановиться, из игры выходит. Остальные повторяют песню и опять кружатся. Остается в кругу самый внимательный. Он выигрывает.

**Ведущий:** Ты цветы, моя Кубань, становись все краше.

Не уронит честь казачью поколение наше! А сейчас наш праздник завершен.  
До свиданья, до новых встреч!

## **Глава 2. Роль музыки в воспитании патриотических чувств у детей дошкольного возраста**

*«Племя, не способное воспитать в потомстве стремление сохранить и защитить сложившуюся культуру, традиции, обречено на вымирание.*

*Государство, не ставящее целью воспитать своих граждан в духе патриотизма, не имеет будущего».*

*Джордж Байрон*

МУЗЫКА – одно из лучших творений рода людского. Музыкальные произведения сопровождают человека на протяжении всей его жизни начиная с самого раннего возраста.

По средствам музыки в человеке воспитывается любовь, нежность, доброжелательное отношение ко всему живому на нашей планете.

Роль музыки в эстетическом, интеллектуальном, нравственном развитии детей, а также взаимосвязь и взаимозависимость прогрессивных изменений их личности и музыкально-эмоционального развития доказана исследователями в области педагогики, психологии, теории и практики музыкального воспитания: Б. В. Асафьевым, Н. А. Ветлугиной, Л. С. Выготским, В. И. Петрушиным, Б. М. Тепловым и другими. Необходимость приобщения ребенка к миру музыкальной культуры, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку подчеркивается в трудах Д. Б. Кабалевского, Н. А. Ветлугиной, О. П. Радыновой, В. А. Сухомлинского, Т. Н. Тарановой, Г. С. Тарасова, В. Н. Шацкой и других.

В воспитании личности дошкольника искусство, эмоционально-образное по своей природе, является уникальным средством развития эмоциональной сферы, формирования ценностного отношения к окружающему его миру, а музыка – эмоциональное искусство по самому своему содержанию.

В дошкольном возрасте идет процесс формирования знаний, чувств, оценок, интересов ребенка. Этим обусловлена необходимость формирования его личности через родную культуру. [1]

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) ставятся цели по патриотическому воспитанию, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности:

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– учет этнокультурной ситуации развития детей.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы научить ребенка посять любовь к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны. Дети в дошкольном возрасте очень любознательны и восприимчивы. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психического воздействия на ребенка и поэтому они остаются в памяти надолго, что очень важно в воспитании патриотизма. В детском саду патриотическое воспитание может осуществляться через непосредственно образовательную деятельность, культурно-массовые мероприятия и конкурсы. Помимо этого, формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, к своим близким, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети, сами не замечая этого, учатся сопереживать.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Музыкальное воспитание и развитие патриотизма человека продолжается в течение всей его жизни. Дошкольный период — это время, когда воспитание и развитие всех качеств наиболее эффективно и является значимым этапом в формировании личности будущего взрослого человека. [2]

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию, мы воспитываем в ребятах чувство патриотизма, а оно неотделимо от чувства национальной гордости за свое Отечество. [1]

## **Проект ко Дню Победы «А песни тоже воевали» для детей старшей и подготовительной группы детского сада.**

### **Введение**

Создана впечатляющая летопись Великой Отечественной войны в прозе, поэзии, фильмах, живописных полотнах, памятниках. А сколько **песен** было создано на войне! Порой только песня с ее жизнеутверждающим текстом и музыкой спасала, поддерживала, придавала боевой дух и просто спланивала. У каждой песни своя биография, своя судьба. Я решила выяснить, знают ли наши воспитанники песни, которыми жила и дышала Родина в суровые годы Великой Отечественной войны, песни, которые пели солдаты на войне в часы затишья.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания – проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проекта позволяет задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевает единение детей и взрослых, так как полноправными участниками становятся дети, родители и педагоги.

**Цель:** формирование патриотических качеств личности дошкольников - любви к Родине, уважение к подвигу своего народа через восприятие песен Великой Отечественной войны.

### **Задачи:**

- сформировать знания о Великой Отечественной войне, о подвиге своего народа;
- заинтересовать детей темой проекта, побуждать к сопереживанию событиям Великой Отечественной войны;
- формировать представление о роли военных песен, истории их создания;
- приобщать детей к самостоятельному сбору информации по теме проекта;
- формировать умение эмоционально воспринимать, анализировать и исполнять песни военных лет;
- развивать познавательную активность, творческие способности, музыкальное мышление, воображение, двигательную активность в разных видах музыкальной деятельности;

- проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье.

**Актуальность:** события настоящего времени, проявления национализма, элементов фашизма подтверждают необходимость воспитания патриотизма и толерантности с самого раннего возраста. В этих условиях очевидна неотложность решения проблем воспитания патриотизма, как на уровне государства, так и на уровне отдельно взятого образовательного учреждения.

Военная песня всегда была явлением, объединяющим нацию, и в этом ее огромная сила. Именно в этом **песенном** жанре наблюдается наиболее высокая концентрация таких содержательных смыслов, как патриотизм, любовь к Родине, идея самопожертвования во имя Отчизны.

**Ожидаемые результаты:**

- понимание важности праздника Дня Победы в жизни русского человека;
- формирование у детей начальных представлений о песнях Великой Отечественной войны, о песнях, которые вели нашу страну к Победе, их авторов и историю создания **песен**.
- повышение заинтересованности родителей в патриотическом воспитании детей;
- возможность использования результатов проекта на занятиях ДООУ.

**Участники проекта:** подготовительной группы, музыкальный руководитель, родители, воспитатели.

**Вид проекта:** групповой, познавательно-творческий.

**Тип проекта:** краткосрочный.

**Сроки реализации проекта:** с 1 марта по 10 мая.

**Проект осуществляется в ходе:**

- НОД (музыкальная деятельность);
- совместной деятельности детей, музыкального руководителя, воспитателей, родителей;
- самостоятельной деятельности дошкольников;
- досуговой деятельности.

**Интеграционные области:**

- социально-коммуникативное развитие: беседы по теме проекта в ходе образовательной, досуговой, самостоятельной деятельности;
- познавательное развитие: беседы детей с родителями, дедушками и бабушками об участниках войны в их семье, выяснение, где в повседневной жизни дети слышат песни военных лет;
- физическое развитие: участие в соревнованиях, эстафетах на военную



тематику («Перевези опасный груз», «Самый меткий», «Доставь пакет» и др.),

- разучивание и исполнение танцев под песни: «Синий платочек», «Тучи в голубом», «Журавли» и др.);

- речевое развитие: рассказ об участниках войны в семье, рассказ о том, где и какие военные песни слышали дома, разучивание стихов о войне, текстов песен;

- художественно-эстетическое развитие: восприятие, анализ, песен военных лет («Священная война», «День победы», «Катюша», «Журавли» и др.), исполнение песен, изготовление рисунков к песням, подготовка выставки рисунков и поделок «Война глазами детей»;

- игровая деятельность: проведение игр и конкурсов по теме проекта («Помоги раненому», «Кавалеристы», «Лётчики на аэродром» и др.).

#### **Самостоятельная деятельность детей:**

- исполнение песен военных лет, участие в «военных» играх во время прогулок, свободного времени;

- подбор танцевальных движений к песням «Синий платочек», «Тучи в голубом» и др.;

- просмотр видео - песенника «А песни тоже воевали»;

- изготовление журавлей, рисунков к выставке «Война глазами детей».

#### **Работа с родителями:**

анкетирование, консультации, индивидуальные беседы, организация совместной деятельности (разучивание песен военных лет, частушек, изготовление атрибутов к танцам, создание иллюстраций к видео-песеннику), участие в досугах, праздниках.

#### **Продукт:**

- создание видео-песенника «А песни тоже воевали»;

- создание презентации «Песни, с которыми победили»;

- атрибуты к танцам – военные пилотки, «синие платки», цветы гвоздики;

- выставка рисунков и поделок «Война глазами детей»;

- праздничный концерт «День Победы!»

- презентация проекта «А песни тоже воевали».

#### **Этапы реализации проекта:**

##### **1. Подготовительный этап.**

Определение темы проекта. Формулировка цели и задач. Составление плана основного этапа проекта. Беседы с детьми (*выявление знаний детей о ВОВ*). Непосредственно сбор необходимой информации об истории создания

и авторах военных песен. Подготовка к проведению мероприятия «День победы». Провести анкетирование родителей на тему «Песни, созданные в годы Великой Отечественной Войне». Привлечь родителей к совместному созданию иллюстраций к видео-песеннику «А песни тоже воевали». Подготовить видео исполнения песен педагогами нашего детского сада.

## **2. Основной этап.**

- консультация для родителей «Патриотическое воспитание дошкольников»;
- проведение цикла занятий художественно - эстетического развития (музыкальная деятельность) с использованием мультимедиа, совместной деятельности, досугов и развлечений по теме проекта («С этой песни всё и началось», «Песни военных дорог» и др.) включающие:
  - 1) активизация знаний о Великой Отечественной войне;
  - 2) беседа о событиях Великой Отечественной войны;
  - 3) восприятие и анализ военных песен, знакомство с историей их создания («День победы» муз. Д. Тухманова сл. В. Харитонова, «Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача, «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, сл. Я. Галицкий, «Журавли» муз. Я. Френкель, сл. Р. Гамзатова и др.), разучивание и исполнение военных песен, («Три танкиста» стихи Б. Ласкина, музыка братьев Покрасс, песня «Катюша» музыка М. Блантера, сл. М. Исаковского и др.);
  - 4) совместный подбор музыкально-ритмических движений, при постановке танцев на мелодии военных песен («Синий платочек», «Тучи в голубом», «Журавли» и др.);
  - 5) сравнение эмоционального наполнения песен и картин (песни «В землянке» стихи А. Суркова, музыка К. Листова и картины Бориса Неменского «О далёких и близких», песни «Три танкиста» на стихи Б. Ласкина, музыка братьев Покрасс и картины Болтышева В.А. «Битва за Москву» и др.);
  - 6) изготовление атрибутов к танцам (совместное изготовление с детьми и родителями платочков, цветов, совместное изготовление «журавлей»);
  - 7) знакомство и проведение военных игр, эстафет, конкурсов («Помоги раненому», «Кавалеристы», «Лётчики на аэродром» и др.);
  - 8) разучивание стихов на военную тему.
  - 9) разучивание песен с детьми «В день Победы», «Большой праздник», «У вечного огня»;
- Совместная деятельность с воспитателями и родителями по разучиванию и исполнению песен военных лет («Катюша», «Синий платочек», «Три

танкиста» и др.);

- Экскурсия на площадь победы к памятнику павшим солдатам и вечному огню.

### **3. Заключительный этап.**

- оформление выставки детских рисунков и поделок «Война глазами детей»;

- итоговое мероприятие Большой праздничный концерт «Я помню, я горжусь!»;

- просмотр совместно с родителями видео-песенника «А песни тоже воевали»;

- отчёт по реализации проекта;

- презентация проекта на сайте МДОАУ.

### **Подведение итогов.**

- в результате работы было отмечено повышение интереса дошкольников к событиям Великой Отечественной войны, сопереживание и более осознанное понимание подвига советского народа.

- при восприятии песен военных лет, дети определяли характер музыки, беседовали по содержанию, узнавали историю создания песен, выражали эмоциональное наполнение произведений с помощью рисунка, танца, песни — всё это способствовало активизации формирования патриотических качеств личности дошкольников.

- активное участие в музыкально - творческой деятельности повысило уровень исполнительской культуры, способствовало развитию творческого потенциала, познавательной активности детей.

### **Конспект квест - игра «День семьи, любви и верности» для детей старшего и подготовительного возраста.**

#### **Цель:**

- Привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада.
- Сплочение семьи через игровую деятельность.

#### **Задачи:**

- Формировать у детей представление о **семье**, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге.
- Развитие семейного творчества и сотрудничества **семьи и ДОУ**;
- Воспитывать у детей чувства **любви** и уважения к родителям;
- Воспитание положительного и радужного отношения к **семье**.

**Оборудование:** музыкальное сопровождение, мольберт 2 шт., листы ватмана 2 шт., фломастеры 2 шт.; лепестки ромашки с буквами, карты-схемы, дипломы.

**Предварительная работа с детьми:**

- Беседа с детьми о семейных традициях и ценностях

**Предварительная работа с родителями:**

- Привлечение к участию в выставке рисунков «*Моя семья*».
- Размещение информации в родительском информационном центре.

**Ожидаемый результат:** радостное, веселое настроение от совместного времяпровождения.

Участвуют 3 группы (дети с родителями). Сбор участников у главного входа детского сада, там их встречает ведущие. Герои ждут участников на своих станциях.

**Ведущий 1:** Здравствуйте, дорогие ребята, родители и гости! Мы рады видеть вас в этот солнечный день в нашем детском саду! Так приятно, что мы собрались с вами большой дружной семьей – педагоги, дети, родители в честь праздника «**День семьи, любви и верности**», чтобы поговорить о семье и семейных традициях.

*(Дети читают стихи из разных групп)*

**1 ребёнок**

Семья – это труд.

Друг о дружке забота.

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно.

Семья – это сложно.

Но жить, без семьи, на земле невозможно.

**2-ребёнок**

Хотите, чтоб вам говорили друзья:

«*Какая хорошая Ваша семья!*»?

Всегда будьте вместе, семью берегите.

Обиды и ссоры подальше гоните.

**3- ребёнок**

Семья – это место,

Где любят и ждут.

Семья – это просто:

Тебя здесь поймут.

#### **4 ребёнок**

Родительский дом — это место из Рая...

Где время застыло на стрелках часов...

И мама, всем сердцем ошибки прощая,

Подарит тебе теплоту и любовь!

#### **5 ребёнок**

Семья – словечко странное,

Хотя не иностранное.

– Как слово получилось,

Не ясно нам совсем.

#### **6-ребёнок**

Ну, «Я» – мы понимаем,

А почему их **семь**?

Не надо думать и гадать,

А надо просто сосчитать:

#### **7-ребёнок**

Два дедушки,

Две бабушки,

Плюс папа, мама, я.

Сложили? Получается семь человек,

**Семь «Я»!**

#### **8-ребёнок**

– А если есть собака?

Выходит восемь «Я»?

– Нет, если есть собака,

Выходит Во! – семья.

#### **9-ребёнок**

Любили тебя без особых причин

а то, что ты — внук,

За то, что ты — сын,

За то, что малыш,

За то, что растёшь,

За то, что на папу и маму похож.

#### **10-ребёнок**

И эта любовь до конца твоих дней

Останется тайной опорой твоей.

**Ведущий 2:** Семья - это дом. Семья - это мир, где царят любовь и преданность. Это радость и печали, которые одни на всех. Это привычки и

традиции. Это крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь.

**Ведущий 1:** Пока мы с вами читали стихи, нам принесли большую корзину. Как вы думаете, что лежит в ней? (*Дети высказывают предложения*)

**Ведущий 2:** предлагаю открыть ее и посмотреть. Смотрите, здесь лежат цветы! (*В корзине лежат ромашки.*) Вы знаете что это за цветы? (*Дети отвечают*) Правильно ромашки. Ромашки – любимые полевые цветы в нашей стране. Именно этот цветок стал символом Дня семьи, любви и верности, который вся страна отмечает 8 июля.

**Ведущий 1:** оказывается, это не простые ромашки, а с секретом. Каждый лепесток – волшебный. Ромашки проведут нас по праздничному маршруту – по территории детского сада, я хочу подарить вам по ромашке (*раздает*). Они укажут вам путь от станции к станции.

**Ведущий 2:** Дорогие участники, вам необходимо собрать все подсказки, для того чтобы получить приз. Для этого вам понадобятся маршрутные листы. (*раздают*) Посмотрите пожалуйста внимательно на свои карты. Все ли понятно? Желаю всем удачи!

### **1 станция «Семейный остров музыки»**

*Детей и родителей встречает Муза*

**Муза:** здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйтесь, уважаемые родители! Меня зовут Муза. А вы любите слушать музыку? *Ответы участников.*

**Муза:** Очень хорошо. Тогда я предлагаю вам сыграть в музыкальную игру «*Угадай мелодию*». Необходимо услышать музыкальный отрывок и ответить и всем пропеть куплет из этой песни.

*«Вместе весело шагать», «Песенка Мамонтенка», «Антошка», «Облака - белокрылые лошадки».*

**Муза:** Вы молодцы, справились с заданием.

*Каждая семейная группа получает лепесток с буквой и бежит на следующий этап.*

### **2 станция «Семейный остров Здоровья»**

*Встречает Спорттик*

**Спорттик:** Физкульт привет, дорогие дети и родители! Меня зовут Спорттик, я очень рад вас видеть. Вы все такие красивые, подтянутые. Сразу видно физкультурой занимаетесь, зарядку делаете! Хочу вам, предложит необычную эстафету «Репка».

#### **Эстафета «Репка»**

*(2 команды дети и родители вперемешку, кто быстрее пробежит, добавляя по одному участнику...)*

Каждая **семья** получает лепесток с буквой и бежит на следующий этап.

### 3 станция «Семейная Галерея»

*Встречает Ромашка*

**Ромашка:** ой, сколько у меня сегодня гостей. Рада вас приветствовать. Меня конечно же вы узнали? (*ответы*). Ребята вы любите рисовать? А папа с мамой умеют? (*Ответы участников*).

Вот здорово! Давайте- ка мы с вами немножко порисуем. Я предлагаю родителям нарисовать своих детей, детям- ну например ДЕДУШКУ! (*или бабушку, папу и т д. Делимся на две команды, рисуем по одной части тела*).

Каждая **семья** получает лепесток с буквой и бежит на следующий этап.

### 4 станция «Семейные почемучки»

**Профессор:** здравствуйте, меня зовут Профессор Почемучкин. Я очень люблю загадывать и разгадывать загадки. А вы любите загадки? (*Ответы участников*).

**Почемучкин:** Слушайте внимательно, загадки сложные.

1. Кто не в шутку, а всерьёз

Нас забить научит гвоздь?

Кто научит смелым быть?

С велика упав, не ныть,

И коленку расцарапав,

Не реветь? Конечно, ... (папа)

2. Кто вас, дети, больше любит,

Кто вас нежно так голубит

И заботится о вас,

Не смыкая ночью глаз?

(Мама)

3. Ароматное варенье,

Пироги на угощенье,

Вкусные оладушки

У любимой ...

(бабушки)

4. Он трудился не от скуки,

У него в мозолях руки,

А теперь он стар и сед

Мой родной, любимый ...

(дед)

5. Я у мамы не один,  
У неё ещё есть сын,  
Рядом с ним я маловат,  
Для меня он — старший ... (брат)

6. Вот ведь дело-то какое...  
Нас не семеро, а трое:  
Папа, Мамочка и я,  
Но все вместе мы — ... (семья)

**Почемучкин:** Какие вы все молодцы, все загадки отгадали. Вот вам за ваш ум и смекалку лепесток заветный.

Каждая **семья** получает лепесток с буквой и бежит на следующий этап.

### **5 станция «Танцевальная семья»**

**Фея Танца:** Я очень рада вас видеть в своей стране танцев. А зовут меня Фея Танца. Хочу предложить вам такую игру: каждая семья, услышав музыку должна определить, что это за танец, какой национальности? И под эту музыку танцевать. Я очень рада видеть какие вы все дружные, и за это хочу вам вручить лепесток с буквой.

*Когда все команды пройдут этапы, они встречаются на центральном участке. Там их уже ждут ведущий и все герои.*

**Ведущий:** Дорогие наши участники, у вас в руках лепестки от цветка и буквы, давайте мы всё соберем и посмотрим, что за слово у вас получилось. (Получается 3 ромашки и три слова **семья**).

**Ведущий:** Вот какие у нас **семьи**, и самое главное они дружные, любящие. Оставайтесь всегда такими.

В международный **день семьи**

Вас дружно поздравляем!

С союзом крепким, и в **любви**

Жить долго пожелаем!

А сейчас давайте все вместе исполним танец!

### **Танец «Хорошее настроение»**

**Ведущий:** разрешите вручить каждой большой семье ДИПЛОМЫ.

(«Самая спортивная семья», «Самая музыкальная семья», «Самая любознательная семья»).

До свидания! До новых встреч!



**Плана образовательной, совместной, досуговой деятельности с детьми.**

**Март 1 неделя**

**Тема НОД и совместной деятельности:** «С этой песни всё и началось»  
Беседа, восприятие, анализ песни «Священная война» (стихи В.И. Лебедева-Кумача, музыка А. В. Александрова).

**Задачи:** развивать умение эмоционально воспринимать и анализировать песни военных лет, способствовать развитию чувства сопереживания событиям Великой Отечественной войны, развивать познавательную активность, привлечь родителей к патриотическому воспитанию детей.

**Задание:** Выяснить дома, кто из родственников принимал участие в военных действиях, в каких войсках служил, совместно с родителями составить рассказ, подобрать фотографии военных лет, нарисовать иллюстрацию к песне.

**Март 2 неделя**

**Тема НОД и совместной деятельности:** «А до смерти четыре шага»  
Беседа, восприятие, анализ, разучивание песни «В землянке» (стихи А.Суркова, музыка К.Листова), сравнение эмоционального наполнения песни и картины Бориса Неменского «О далёких и близких», совместное инсценирование песни.

**Задачи:** развивать умение эмоционально воспринимать и анализировать песни военных лет, сопоставлять содержание, характер песни и картины (Б. Неменский «О далёких и близких»), сравнивать разные по характеру песни («Священная война» и «В землянке»), развивать внимание, активность, творческую фантазию.

**Март 3 неделя**

**Тема НОД и совместной деятельности:** «Песни дорог войны»  
Знакомство с историей создания песни «Казачи в Берлине» муз. Дм. и Дан. Покрассов, сл. Ц. Солодаря, выполнение рисунка по содержанию песни.

Беседа и рассказ детей о родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне, рассматривание фотографий военных лет.  
**Задачи:** расширение знаний о видах вооружённых сил, учить внимательно слушать и высказываться о характере, содержании песни, развивать творческую фантазию в изобразительной деятельности, воспитывать чувство гордости за своих близких, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны.

**Задание:** Нарисовать вместе с родителями иллюстрацию к песни.

### *Март 4 неделя*

**Тема НОД и совместной деятельности:** «Песни после войны»  
Знакомство с историей создания и эмоциональным наполнением песни «Журавли» сл. Расула Гамзатова, муз. Яна Френкеля, изготовление «журавлей».

**Задачи:** развивать умение эмоционально воспринимать и анализировать песню, способствовать развитию чувства сопереживания.

**Задание:** Нарисовать вместе с родителями иллюстрацию к песни.

### *Апрель 1 неделя*

**Тема НОД и совместной деятельности:** «Экипаж машины боевой»  
Беседа о подвиге танкистов, восприятие, анализ песни «Три танкиста» (стихи Б.Ласкина, музыка братьев Покрасс), сопоставление содержания и характера песни картине Болтышева В.А. «Битва за Москву», разучивание, проведение эстафеты «Минное поле»

**Задачи:** расширение знаний о видах вооружённых сил, учить внимательно слушать и высказываться о характере, содержании песни, развивать мышление, речь, двигательную активность, воспитывать чувство гордости за своих близких, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны.

**Задание:** нарисовать иллюстрацию к песни.

### *Апрель 2 неделя*

**Тема НОД и совместной деятельности:** «Строчит пулемётчик за синий платочек...»

Беседа, восприятие, анализ песни «Синий платочек» (музыка Е.Петербургского), сравнение с песней «Три танкиста», совместный подбор танцевальных движений к песне. Беседа и рассказ детей о родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне, рассматривание фотографий военных лет.

**Задачи:** развивать умение эмоционально воспринимать и анализировать песни военных лет, способствовать развитию чувства сопереживания событиям Великой Отечественной войны, развитие речи, мышления,

творческой фантазии, двигательной активности при подборе музыкально – ритмических движений, выражающих характер музыки.

**Задание:** нарисовать иллюстрацию к песни.

### *Апрель 3 неделя*

**Тема НОД и совместной деятельности:** «Пусть он землю бережёт родную...»

Знакомство с историей создания и эмоциональным наполнением песни «Катюша»

(музыка М.Блантера, сл. М.Исаковского), разучивание, художественная деятельность по содержанию песни, проведение конкурса «Помоги раненому»

**Задачи:** расширение представления о роли женщин во время войны, учить внимательно слушать и высказываться о характере, содержании песни, развивать мышление, речь, двигательную активность, воспитывать чувство гордости за своих близких, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны и работавших в тылу.

**Задание:** слушать песни и рассказать о том, где и какие военные песни слышали дома, какие песни звучали чаще, нарисовать иллюстрацию к песни.

**Музыкально – спортивный досуг:** «Ждёт тебя дорога к партизанам лес »

**Задачи:** расширить представление о партизанском движении, формировать умение слушать и анализировать музыку (песня «Смуглянка» музыка А.Новикова, стихи Я. Шведова), способствовать развитию творческой фантазии и двигательной активности при совместном с детьми подборе танцевальных движений к песне, проведении эстафет, соревнований, конкурсов. («Перевези опасный груз», «Самый меткий», «Доставь пакет» и др.)

### *Апрель 4 неделя*

**Тема НОД и совместной деятельности:** «День Победы»  
Беседа, восприятие, анализ песни «День Победы» (музыка Д.Тухманова, стихи В.Харитоновна), выражают характер музыки с помощью рисунка.

**Задачи:** развивать умение эмоционально воспринимать и анализировать песни о войне, способствовать развитию чувства сопереживания событиям Великой Отечественной войны, радости и гордости за свой народ, который одержал победу, развитие творческой фантазии в художественной деятельности, осознание необходимости защищать свою Родину и значение мирной жизни.

### *Май 1 неделя*

**Совместная деятельность «Памяти павших будем достойны»**  
Экскурсия к памятнику и мемориалу, погибшим в годы Великой Отечественной войны, вечному огню.

**Задача:** почтить память погибших, формирования гордости за свою страну, свой город, осознание подвига солдат, воевавших и отдавших свою жизнь за спасение своей земли от фашистов.

**Музыкальная гостиная «А песни тоже воевали»**

Беседа, восприятие, анализ песен военных лет. Просмотр видео-песенника «А песни тоже воевали».

**Задачи:** обобщение и закрепление знаний, полученных при реализации проекта, осознание и понимание значения военной песни в годы Великой Отечественной войны, формировать умение эмоционально воспринимать, анализировать и исполнять песни военных лет, развивать слушательную, исполнительскую культуру, творческую, познавательную, двигательную активность.

**Сценарий праздника к 9 мая для детей старшей и подготовительной групп в ДОУ «Я помню! Я горжусь!».**

**Цель:** формировать у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, уважения к защитникам Родины на основе конкретных исторических фактов; ярких впечатлений, вызывающих эмоциональные переживания, посредством музыкально-литературного наследия времен Великой Отечественной Войны.

**Задачи:**

*Образовательные:*

продолжать знакомить детей с понятиями: «Великая Отечественная война, «Ветеран войны», «Участник войны», Герой Великой Отечественной войны». Углубить знания детей об истории родной страны.

*Развивающие:*

- развивать интеллектуальные способности ребенка, внимание, любознательность;
- развивать коммуникативную функцию речи;
- углубить знания детей старшего дошкольного возраста об армии, символики, воинских званиях, боевых наградах.

*Воспитательные:*

- воспитывать у детей гордость за свою страну, чтить память воинов, погибших за свободу Отечества.
- воспитывать у детей желание получать яркие впечатления от произведений литературно-музыкального наследия времен Великой Отечественной войны.

*Под звуки марша «День Победы» Д. Тухманова в зал входят дети.*

**Ведущий.** Приближается один из самых главных, волнующих праздников нашей страны – День Победы. Более 75 лет прошло с того дня, как наша Армия и наш народ победили фашистскую Германию. Каждый год 9 мая мы

отмечаем этот великий праздник. В этот день, 9мая, закончилась война, кровопролитная и беспощадная... Началась она в воскресенье 22 июня 1941года.когда люди отдыхали. И вдруг по радио объявили, что на нашу Родину напали фашисты. Они бомбили города и убивали людей.

### **Звучит голос Левитана.**

**Ведущий:** 9 мая мы отмечаем светлый, радостный праздник победы нашего народа над фашистской Германией. Мы с благодарностью вспоминаем тех, кто отстоял мир в жестоких боях. Всех наших защитников, ветеранов ВОВ, мы от души поздравляем с этим великим праздником

**Дети:**

Много праздников мы отмечаем,  
Все танцуем, играем, поем.  
И красавицу осень встречаем,  
И нарядную елочку ждем.

Но есть праздник один – самый главный.  
И его нам приносит весна.  
День Победы – торжественный, славный,  
Отмечает его вся страна.

Уже давно закончилась война,  
Она несла лишь горести и беды.  
Сегодня отмечает вся страна  
Великий, славный праздник –  
День Победы!

Победа так была нам всем нужна,  
Чтоб звонко птицы в вышине запели,  
Чтобы могла смеяться детвора,  
Цвели цветы и травы зеленели.

Как много жизнью унесла война!  
Об этом свято помнят ветераны  
И в праздник надевают ордена,  
Ведь День Победы-  
Праздник самый главный!  
(«Великий праздник», М.В.Сидорова)

**Песня « Большой праздник» Н.Я.Соломыкина**

**Ведущий.** Много книг написано о подвигах наших солдат, много кинофильмов снято о том тяжелом, героическом времени. И мы в детском саду тоже отмечаем День Победы, потому что самое главное – это мирное небо, мирная жизнь. За это мы благодарим наших доблестных воинов, которые не щадили жизни на войне.

### **Просмотр видео о Великой Отечественной войне «Детям о войне»**

**Ведущий.** И в дни войны, и в наши дни написано много замечательных песен, которые навсегда останутся в сердцах людей. Сейчас девочки исполняют танец под песню Расула Гамзатова и Яна Френкеля "Журавли"

#### **Танец « Журавли»**

**Ведущий.** Когда шла война, все кто мог, и млад и стар - ушли на фронт. Уходили и не знали – вернуться ли обратно. Уходили и не знали, что впереди долгая дорога, четыре страшных года боев за победу. На фронт мужчин провожали их матери, любимые девушки, жены. Они долго смотрели вслед солдатам, махали платочками, и надеялись, что их близкие скоро вернуться с войны живыми и здоровыми.

#### **Танец «Синий платочек»**

**Ведущий.** Война была очень долгой. Но не боялись наши бойцы ни снега, ни ветра, ни холода, ни тяжелых испытаний, выпавших на их долю.

#### **Дети**

Такою все дышало тишиной,  
Что вся Земля еще спала казалось,  
Кто знал, что между миром и войной,  
Всего каких-то пять минут осталось.

#### **Танец «У Вечного огня»**

#### **Ведущий:**

А сколько песен было создано на войне! Порой только песня с ее жизнеутверждающим текстом и музыкой спасала, поддерживала, придавала боевой дух и просто сплывала. У каждой песни своя биография, своя судьба. И мы с ребятами решили сделать видео-песенник «А песни тоже воевали», предлагаем вам посмотреть.

#### **Видео-песенник «А песни тоже воевали»**

**Ведущий.** Вот уже очень скоро и наши мальчики подрастут и пойдут служить в Российскую Армию. Станут защитниками Родины.

### **Дети**

У самой границы в секрете  
Я зоркую службу несусь,  
За каждый пригорок в ответе,  
За каждую елку в лесу.

### **Танец «Граница»**

**Ведущий.** Доблестные воины защищали нашу Родину, не жалея своих жизней. Многие из них погибли в той войне. А те, кто остался в живых, помнят о своих погибших товарищах. Они приходят к памятникам, обелискам, к Вечному огню и возлагают цветы.

*Дети встают в рассыпную, те, кто читают стихи - на переднем плане*

#### **1-й ребенок:**

У Кремлевской стены.  
Где раскинулся парк.  
Люди молча, сняв шапки, стоят.  
Там пылает огонь, и в земле рядом спит  
Вечным сном неизвестный солдат.

#### **2-й ребенок:**

Ты за нас воевал, ты за нас жизнь отдал,  
Чей-то сын, иль отец, или брат.  
Помним мы о тебе, о тебе говорим  
И поем неизвестный солдат.

#### **3-й ребенок:**

Мы приходим к тебе и приносим цветы,  
Скромный дар от друзей, от ребят.  
Мы клянемся тебе край родной так любить,  
Как любил неизвестный солдат. (Р. Томилин)

#### **4-й ребенок:**

Всех, отчизну отстоявших.  
Прославляет наш народ.  
О героях, в битвах павших,  
Память вечная живет! (Ю. Михайленко)

«Танец с гвоздиками» под песню «Тучи в голубом» (авторы [А. Журбин, В. Аксенов, П. Синявский](#))

**Ведущий:** А теперь давайте почтим минутой молчания всех героев, павших за мир и счастье на земле.

**Минута молчания** (Видеоролик. Метроном ).

**Дети.**

Приходят люди к Вечному огню.  
Приходят, чтобы низко поклониться  
Тем, кто погиб в жестокую войну,  
Их подвигами Родина гордится.

Горит огонь и в дождь, и в снег и в град.  
Не заметут его метель и ветер.  
Бессмертен подвиг доблестных солдат.  
Несут цветы и взрослые, и дети.

Тем, кто стоял за Родину свою,  
Чтоб не могла война вновь повториться.  
Приходят люди к Вечному огню,  
Приходят, чтобы низко поклонится.  
(«Приходят люди к Вечному огню», М.В.Сидорова)

*Дети идут на возложения к вечному огню на мультимедиа.*

**Ведущий:**

В нашей стране нет ни одной семьи, которую бы обошла стороной война. Кто-то сражался на фронте, кто-то трудился в тылу... Многих уже нет в живых. Но мы помним их, мы – их потомки. И сегодня мы вспоминаем их имена. Мы – продолжение освободителей! Встречайте – бессмертный полк!

**Бессмертный полк**

*Под фонограмму «Прадедушка» (минус) выходят дети и взрослые с фотографиями своих родных ветеранов.*

**Дети**

Этот день особенный, желанный,  
Солнце светит ярко в вышине.  
День Победы праздник долгожданный,  
Отмечается у нас в стране!  
Но особенно он дорог ветеранам,  
Слёзы радости и боли на глазах.  
Не зажить никак душевным ранам



И дрожат цветы у них в руках.  
Звучит песня «Ветераны».

## ФОТОГАЛЕРЕЯ

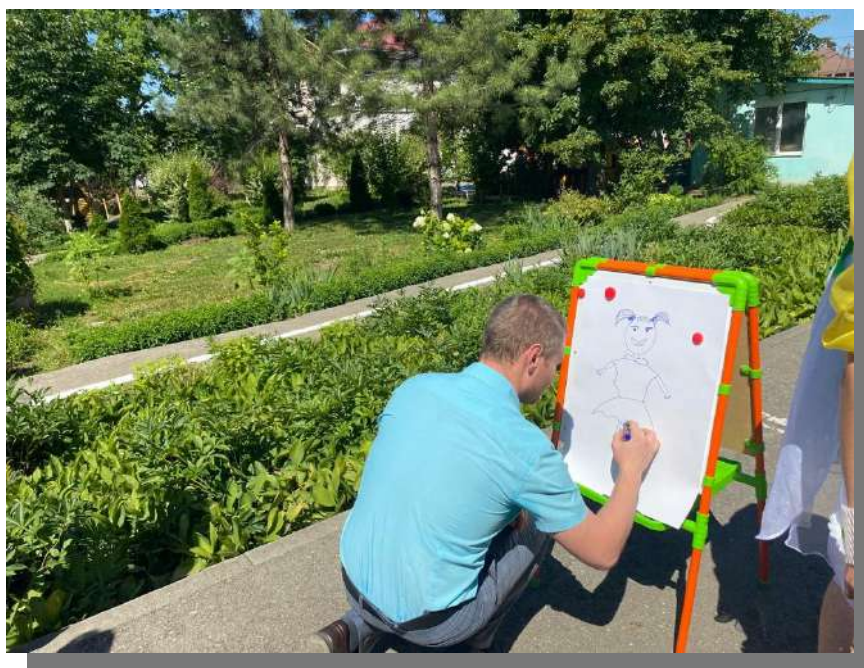
### Фотоматериал ко Дню семьи Первая станция «Остров музыки»



### Вторая станция «Семейный остров здоровья»



## Третья станция «Семейная галерея»



**Четвёртая станция «Семейные почемучки»**



**Пятая станция «Танцевальная семья»**





Фотоматериалы к проекту День Победы «А песни тоже воевали»



Знакомство с военными песнями и с историей их создания



**Экскурсия на площадь победы к памятнику павшим  
солдатам и вечному огню.**



**Изготовление журавлей**







Танцы «Журавли». «Синий платочек»



Танец «У вечного огня»



**Танец «Граница»**



**Танец с гвоздиками**



**Минута молчания**



**Бессмертный полк**



## ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьева, М. А. Патриотическое воспитание посредством музыки Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 5 (295). — С. 301-303. <https://moluch.ru/archive/295/66887/>
2. Арапова Л. Г. Особенности воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста средствами музыки // Информ-образование. 2016. Выпуск 1. С. 34-42/ <https://www.socionauki.ru/journal/articles/449101/>
3. Нагний Л.А. «Внедрение регионального компонента в физкультурно-оздоровительную работу ДОУ», - Новокубанск, 2022

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие из опыта работы краевой инновационной площадки  
«Школа юных патриотов» как модель эффективного взаимодействия ДОО и семьи»  
(часть 2),

составленное сотрудниками МДОАУ № 1 «Звёздочка» МО г. Новокубанск

**Лалаян С.А., Нагний Л.А., Коваль И.Н.**

Актуальность инновационной деятельности муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детский сад № 1 «Звездочка» г. Новокубанска обусловлена стратегическими направлениями государственной политики Российской Федерации в сфере образования и взаимодействия с семьей. Инновационный проект «Создание универсальной практико-ориентированной модели формирования патриотических качеств личности дошкольников на основе взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в рамках «Школы юных патриотов» разработан в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155», и в основу проекта положена детская инициатива, а взрослые являются ее модераторами.

Представленное на рецензирование пособие в рамках работы краевой инновационной площадки, несомненно, актуально и своевременно. Оно является продолжением методического комплекта, разработанного педагогическим коллективом дошкольной образовательной организации (часть 2).

Авторы подготовили пособие из опыта работы ДОО по работе с родителями воспитанников, учитывая региональные особенности воспитания в кубанских семьях, в которых придаётся большое значение сохранению семейных традиций и ценностей, что отражено в содержательной части пособия. Это «День семьи, любви и верности», «Подвижные кубанские народные игры», «Малоподвижные кубанские народные игры», «Хороводные кубанские народные игры».

Инновационным является то, что в пособии содержатся разработки занятий в нетрадиционной форме. Это квесты и проекты, в которых участвуют и воспитанники и их родители

Так как одной их характерных особенностей современности – снижение двигательной активности и мышечной работы детей, что приводит к ухудшению здоровья дошкольников, авторы уделили большое внимание именно этой проблеме и включили в пособие сценарии физкультурных развлечений. Причем эти развлечения содержат региональный компонент (их казачьих игр и действий).

Пособие имеет практико-ориентированный характер, является частью системной работы ДОО по данному направлению. Может быть рекомендовано для публикации и апробации в других ДОО региона.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края  
к.и.н., доцент кафедры ОДИР

ГБОУ ИРО КК

«Почетный работник общего образования,  
просвещения и воспитания РФ»

Подпись Кара А.П. подтверждаю  
Специалист Армавирского филиала



А.П. Кара

И.Н. Лаврова

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

# "ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК"

02/2022







## ПРОЕКТ КО ДНЮ ПОБЕДЫ «А ПЕСНИ ТОЖЕ ВОЕВАЛИ» для детей старших и подготовительных групп детского сада

*Коваль Ирина Николаевна,  
музыкальный руководитель  
МДОАУ № 1 «Звездочка» г. Новокубанск*

Создана впечатляющая летопись Великой Отечественной войны в прозе, поэзии, фильмах, живописных полотнах, памятниках. А сколько песен было создано на войне! Порой только песня с ее жизнеутверждающим текстом и музыкой спасала, поддерживала, придавала боевой дух и просто сплывала. У каждой песни своя биография, своя судьба. Я решила выяснить, знают ли наши воспитанники песни, которыми жила и дышала Родина в суровые годы Великой Отечественной войны, песни, которые пели солдаты на войне в часы затишья.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания – проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проекта позволяет задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевает единение детей и взрослых, так как полноправными участниками становятся дети, родители и педагоги.

**Цель:** формирование патриотических качеств личности дошкольников - любви к Родине, уважение к подвигу своего народа через восприятие песен Великой Отечественной войны.

### **Задачи:**

- сформировать знания о Великой Отечественной войне, о подвиге своего народа;
- заинтересовать детей темой проекта, побуждать к сопереживанию событиям Великой Отечественной войны;

- формировать представление о роли военных песен, истории их создания;
- приобщать детей к самостоятельному сбору информации по теме проекта;
- формировать умение эмоционально воспринимать, анализировать и исполнять песни военных лет;
- развивать познавательную активность, творческие способности, музыкальное мышление, воображение, двигательную активность в разных видах музыкальной деятельности;
- проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье.

**Актуальность:** события настоящего времени, проявления национализма, элементов фашизма подтверждают необходимость воспитания патриотизма и толерантности с самого раннего возраста. В этих условиях очевидна неотложность решения проблем воспитания патриотизма, как на уровне государства, так и на уровне отдельно взятого образовательного учреждения.

Военная песня всегда была явлением, объединяющим нацию, и в этом ее огромная сила. Именно в этом песенном жанре наблюдается наиболее высокая концентрация таких содержательных смыслов, как патриотизм, любовь к Родине, идея самопожертвования во имя Отчизны.

**Участники проекта:** подготовительной группы, музыкальный руководитель, родители, воспитатели.

**Вид проекта:** групповой, познавательно-творческий.

**Тип проекта:** краткосрочный.

**Сроки реализации проекта:** с 1 марта по 10 мая.

**Проект осуществляется в ходе:**

- НОД (музыкальная деятельность);
- совместной деятельности детей, музыкального руководителя, воспитателей, родителей;
- самостоятельной деятельности дошкольников;
- досуговой деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

- понимание важности праздника Дня Победы в жизни русского человека;
- формирование у детей начальных представлений о песнях Великой Отечественной войны, о песнях, которые вели нашу страну к Победе, их авторов и историю создания **песен**.
- повышение заинтересованности родителей в патриотическом воспитании детей;
- возможность использования результатов проекта на занятиях ДОУ.

**Интеграционные области:**

- социально-коммуникативное развитие: беседы по теме проекта в ходе образовательной, досуговой, самостоятельной деятельности;
- познавательное развитие: беседы детей с родителями, дедушками и бабушками об участниках войны в их семье, выяснение, где в повседневной жизни дети слышат песни военных лет;
- физическое развитие: участие в соревнованиях, эстафетах на военную тематику («Перевези опасный груз», «Самый меткий», «Доставь пакет» и др.);
- разучивание и исполнение танцев под песни: «Синий платочек», «Тучи в голубом», «Журавли» и др.);
- речевое развитие: рассказ об участниках войны в семье, рассказ о том, где и какие военные песни слышали дома, разучивание стихов о войне, текстов песен;
- художественно-эстетическое развитие: восприятие, анализ, песен военных лет («Священная война», «День победы», «Катюша», «Журавли» и др.), исполнение песен, изготовление рисунков к

песням, подготовка выставки рисунков и поделок «Война глазами детей»;

- игровая деятельность: проведение игр и конкурсов по теме проекта («Помоги раненому», «Кавалеристы», «Лётчики на аэродром» и др.).

**Самостоятельная деятельность детей:**

- исполнение песен военных лет, участие в «военных» играх во время прогулок, свободного времени;
- подбор танцевальных движений к песням «Синий платочек», «Тучи в голубом» и др.;
- просмотр видео - песенника «А песни тоже воевали»;
- изготовление журавлей, рисунков к выставке «Война глазами детей».

**Работа с родителями:**

- анкетирование, консультации, индивидуальные беседы, организация совместной деятельности (разучивание песен военных лет, частушек, изготовление атрибутов к танцам, создание иллюстраций к видео-песеннику), участие в досугах, праздниках.

**Продукт:**

- создание видео-песенника «А песни тоже воевали»;
- создание презентации «Песни, с которыми победили»;
- атрибуты к танцам – военные пилотки, «синие платки», цветы гвоздики;
- выставка рисунков и поделок «Война глазами детей»;
- праздничный концерт «День Победы!»
- презентация проекта «А песни тоже воевали».

**Этапы реализации проекта:**

**1. Подготовительный этап**

- определение темы проекта;
- формулировка цели и задач;
- составление плана основного этапа проекта;
- беседы с детьми (*выявление знаний детей о ВОВ*);
- непосредственно сбор необходимой информации об истории создания и авторах военных песен;

- подготовка к проведению мероприятия «День победы»;

- провести анкетирование родителей на тему «Песни, созданные в годы Великой Отечественной Войне»;

- привлечь родителей к совместному созданию иллюстраций к видео-песеннику «А песни тоже воевали». Подготовить видео исполнения песен педагогами нашего детского сада.

## **2. Основной этап**

- консультация для родителей «Патриотическое воспитание дошкольников»;

- проведение цикла занятий художественно-эстетического развития (музыкальная деятельность) с использованием мультимедиа, совместной деятельности, досугов и развлечений по теме проекта («С этой песни всё и началось», «Песни военных дорог» и др.) включающие:

- 1) активизация знаний о Великой Отечественной войне;

- 2) беседа о событиях Великой Отечественной войны;

- 3) восприятие и анализ военных песен, знакомство с историей их создания («День победы» муз. Д. Тухманова сл. В. Харитонов, «Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача, «Синий платочек» муз. Е.Петербургский, сл. Я.Галицкий, «Журавли» муз. Я.Френкель, сл. Р.Гамзатова и др.), разучивание и исполнение военных песен, («Три танкиста» стихи Б. Ласкина, музыка братьев Покрасс, песня «Катюша» музыка М.Блантера, сл. М.Исаковского и др.);

- 4) совместный подбор музыкально-ритмических движений, при постановке танцев на мелодии военных песен («Синий платочек», «Тучи в голубом», «Журавли» и др.);

- 5) сравнение эмоционального наполнения песен и картин (песни «В землянке» стихи А. Суркова, музыка К. Листова и картины Бориса Неменского «О далёких и близких», песни «Три танкиста» на стихи Б. Ласкина, музыка братьев Покрасс и картины Болтышева В.А. «Битва за Москву» и др.);

- 6) изготовление атрибутов к танцам (совместное изготовление с детьми и родителями платочков, цветов, совместное изготовление «журавлей»);

- 7) знакомство и проведение военных игр, эстафет, конкурсов («Помоги раненому», «Кавалеристы», «Лётчики на аэродром» и др.);

- 8) разучивание стихов на военную тему.

- 9) разучивание песен с детьми «В день Победы», «Большой праздник», «У вечного огня»;

- совместная деятельность с воспитателями и родителями по разучиванию и исполнению песен военных лет («Катюша», «Синий платочек», «Три танкиста» и др.);

- экскурсия на площадь победы к памятнику павшим солдатам и вечному огню.

## **3. Заключительный этап**

- оформление выставки детских рисунков и поделок «Война глазами детей»; - итоговое мероприятие Большой праздничный концерт «Я помню, я горжусь!»;

- просмотр совместно с родителями видео-песенника «А песни тоже воевали»;

- отчёт по реализации проекта;

- презентация проекта на сайте МДОАУ.

### **Подведение итогов.**

- ✓ в результате работы было отмечено повышение интереса дошкольников к событиям Великой Отечественной войны, сопереживание и более осознанное понимание подвига советского народа;

- ✓ при восприятии песен военных лет, дети определяли характер музыки, беседовали по содержанию, узнавали историю создания песен, выражали эмоциональное наполнение произведений с помощью рисунка, танца, песни — всё это способствовало активизации формирования патриотических качеств личности дошкольников;

- ✓ активное участие в музыкально - творческой деятельности повысило уровень исполнительской культуры, способствовало развитию творческого потенциала, познавательной активности детей.

Муниципальное бюджетное учреждение  
**«Центр развития образования»**  
муниципального образования  
Новокубанский район  
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)  
352240, Краснодарский край,  
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134  
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73  
cro@nk.kubannet.ru

от 20.12.2023 г. № 1458

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Справка

Дана Коваль Ирине Николаевне, музыкальному руководителю МДОАУ №1 г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, в том, что она представила материал статьи на тему: «Проект ко Дню Победы «А песни тоже воевали» для детей старших и подготовительных групп детского сада» в методический журнал муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район «Педагогический вестник» – № 2, 2022 год.

Директор МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу управления образованием  
от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

ПРОТОКОЛ  
жюри муниципального этапа краевого конкурса  
среди дошкольных организаций и индивидуальных предпринимателей,  
реализующих программы дошкольного образования  
по пропаганде чтения-восприятия детской литературы  
«Читающая мама — читающая страна»

№ п/п	ФИО конкурсанта/№ ДОО	Итоговый балл	Рейтинг
<b>Номинация «Читающая мама – читающая страна»</b>			
1	Шульженко Людмила Ивановна, воспитатель МКДОУ детский сад № 2	75	победитель
2	Кокоза Наталья Владимировна, воспитатель МКДОУ детский сад № 18	75	победитель
3	Бабехина Вера Сергеевна, воспитатель МАДОУ детский сад № 1	75	победитель
4	Гончарова Евгения Александровна, воспитатель МКДОУ детский сад № 26	70	призёр
5	Мидовник Ирина Витальевна, воспитатель МКДОУ детский сад № 11	70	призёр
6	Коваль Ирина Николаевна, музыкальный руководитель МКДОУ детский сад № 5	70	призёр
7	Василенко Светлана Григорьевна, воспитатель МКДОУ детский сад № 18	60	участник
8	Ильенко Светлана Николаевна, воспитатель МКУДОУ детский сад № 10	59	участник
9	Панфилова Людмила Петровна, старший воспитатель МКДОУ детский сад № 11	59	участник
10	Малюкова Наталья Алексеевна, воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад № 4	59	участник
11	Карпенко Елена Васильевна, воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад № 4	59	участник
12	Заплюйко Ольга Юрьевна и Тимофеева Раиса Григорьевна, воспитатели МАДОУ ЦРР детский сад № 4	56	участник



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 29.04.2019 г.

№ 406

ст. Павловская

**Об итогах проведения муниципального этапа  
краевого конкурса среди дошкольных учреждений,  
реализующих программы дошкольного образования  
по пропаганде чтения-восприятия детской литературы  
«Читающая мама – читающая страна»**

На основании приказа управления образованием администрации муниципального образования Павловский район от 4 марта 2019 года № 185 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса среди дошкольных учреждений, реализующих программы дошкольного образования, по пропаганде чтения-восприятия детской литературы «Читающая мама – читающая страна», протокола членов жюри конкурса от 22.04.2019 года **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить решение жюри муниципального этапа краевого конкурса среди дошкольных учреждений, реализующих программы дошкольного образования, по пропаганде чтения-восприятия детской литературы «Читающая мама – читающая страна» (приложение).

2. МКУО РИМЦ (О.Р. Мазаевой) довести до сведения руководителей дошкольных образовательных организаций результаты муниципального этапа краевого конкурса среди дошкольных учреждений, реализующих программы дошкольного образования, по пропаганде чтения-восприятия детской литературы «Читающая мама – читающая страна».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста управления образованием Е.Ю. Матвиенко.

Начальник управления образованием

Т.В. Чекина



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной ответственностью  
"Международные Образовательные Проекты"  
Центр дополнительного профессионального образования "Экстерн"

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

7819 00722225

Документ о квалификации

Регистрационный номер

62623

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

25 января 2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Коваль Ирина Николаевна**

с 12 января 2023 г. по 25 января 2023 г.

прошёл(а) повышение квалификации в

Центре дополнительного профессионального образования "Экстерн"  
Общества с ограниченной ответственностью  
"Международные Образовательные Проекты"

по дополнительной профессиональной программе

«Технологии планирования и реализации музыкального  
образования в детском саду в условиях реализации ФГОС  
ДО»

Образование и наука

в объёме 72 часа



Директор

Е.А. Знатнова

Секретари

И.О. Васильева

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
о повышении квалификации

Настоящее удостоверение  
свидетельствует о том, что

**Коваль Ирина Николаевна**

**ЭЛ22 013415364**

Регистрационный номер

**15364**

Город

**Тула**

Дата выдачи

**02.08.2023**

прошел(а) повышение квалификации  
в ООО «Центр развития компетенций  
Аттестатика» по дополнительной  
профессиональной программе

*«Реализация Федеральной образовательной программы дошкольного  
образования в деятельности музыкального руководителя ДОО»*

в объеме **108** академических часов

Лицензия на осуществление образовательной  
деятельности № Л035-01247-71/00190580  
от 23 декабря 2021 года

 АТТЕСТАТИКА

Директор Центра развития  
компетенций «Аттестатика»  
Лимонникова Н.В.







# Благодарственное письмо

УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН И  
НОВОКУБАНСКОЙ РАЙОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО  
ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

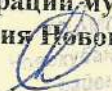
**К О В А Л Ь**

**Ирине Николаевне,**


*музыкальному руководителю муниципального дошкольного образовательного  
автономного учреждения детский сад № 1 «Звёздочка» г. Новокубанска  
муниципального образования Новокубанский район,*

***за добросовестный педагогический труд, творческий  
подход в обучении и воспитании подрастающего  
поколения и верность профессии***

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования Новокубанский район

  
Д.Т.Кулчева

Председатель Новокубанской  
районной организации Общероссийского  
Профсоюза образования

  
Л.И. Переяслова

2023 год